

Рекомендовано до використання за програмами, затвердженими

**МІНІСТЕРСТВОМ  
ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ**

К. В. Коротич, О. В. Лобусова, Н. С. Полулях, А. Є. Приймко

# **УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА**

# **7**

**Поточний, тематичний, підсумковий  
контроль знань, умінь, навичок**

- два навчальні предмети в одному зошиті
- ґрунтовна підготовка до ЗНО
- різноманітні тестові вправи
- завдання для самоконтролю
- творчі та евристичні завдання

за підтримки журналу

переліковий індекс  
**37051**  
**В**ИВЧАЄМО **У**КРАЇНСЬКУ  
мову та літературу

<b>Тема 1</b>	<b>Самостійна робота № 1</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ДІЄСЛОВО. ФОРМИ ДІЄСЛОВА. ДІЄВІДМІНИ ДІЄСЛІВ**

**1** Познач рядок дієслів, що належать до I дієвідміни.

<b>A</b> блищати, волочити, вибачити;	<b>B</b> краяти, танути, зсунути;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> витоптати, падати, ходити;	<b>Г</b> зустрінути, відпочити, зістаритися.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення, у якому вжите дієслово доконаного виду.

<b>A</b> Усі бадьорі, але мовчазні.	<b>B</b> Щось несподівано зашаруділо в темряві.	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> Вогонь несамовито палахкотить, навколо тиша.	<b>Г</b> Аж тут назустріч із темряви Нерпа. ( <i>І. Багрянйй</i> )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Установи відповідність між дієсловами та їхніми формами.

<b>1</b> дієслово в минулому часі;	<b>A</b> буду пам'ятати;	<b>1</b> <input type="checkbox"/>
<b>2</b> дієслово в теперішньому часі;	<b>B</b> отримало;	<b>2</b> <input type="checkbox"/>
<b>3</b> дієслово в неозначеній формі;	<b>B</b> струменить;	<b>3</b> <input type="checkbox"/>
<b>4</b> дієслово в майбутньому часі.	<b>Г</b> думати;	<b>4</b> <input type="checkbox"/>
	<b>Д</b> ходімо.	

**Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.**

(1) У цій хвили пролетів над сивою головою діда птах і легенько зачепив його голову крилом. (2) А може, лише вітрець від крила повіяв. (3) Та від цього дід аж набік відскочев. (4) Він не міг зрозуміти, що його так бентежить. (*А. Чайковський*)

**4** Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.

<b>A</b> перше;	<b>B</b> третє;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> друге;	<b>Г</b> четверте.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Познач речення, яке містить однорідні присудки.

<b>A</b> перше;	<b>B</b> третє;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> друге;	<b>Г</b> четверте.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Опиши своє хобі. Підкресли дієслова II дієвідміни.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	<b>УКРАЇНСЬКА МОВА</b>
------------------------------------	------------------------

### ДІЄСЛОВО. ФОРМИ ДІЄСЛОВА. ДІЄВІДМІНИ ДІЄСЛІВ

**1** Познач рядок дієслів, що належать до II дієвідміни.

А блищати, волочити, вибачити;	В краяти, танути, зсунути;				
Б витоптати, падати, ходити;	Г зустрінути, відпочити, зістаритися.	А	Б	В	Г

**2** Познач речення, у якому вжите дієслово недоконаного виду.

А Усі бадьорі, але мовчазні.					
Б Щось несподівано зашаруділо в темряві.	В Вогонь несамовито палахкотить, навколо тиша.	А	Б	В	Г
Г Аж тут назустріч із темряви Нерпа. <i>(І. Багряний)</i>					

**3** Установи відповідність між дієсловами та їхніми формами.

1 дієслово в минулому часі;	А турбується;				
2 дієслово в теперішньому часі;	Б розріжу;	1	2	3	4
3 дієслово в неозначеній формі;	В розважатися;				
4 дієслово в майбутньому часі.	Г написав би;				
	Д міркувати.				

**4** Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) У цій хвили пролетів, над сивою головою діда птах і легенько зачепив його голову крилом. (2) А може, лише вітрець від крила повіяв. (3) Та від цього дід аж набік відскочив. (4) Він не міг зрозуміти, що його так бентежить. *(А. Чайковський)*

**4** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А перше;	В третє;				
Б друге;	Г четверте.	А	Б	В	Г

**5** Познач речення, яке містить інфінітив.

А перше;	В третє;				
Б друге;	Г четверте.	А	Б	В	Г

**6** Напиши невеликий твір-роздум «Мої предки, якими я пишаюся». Підкресли дієслова I дієвідміни.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Тема 1

Самостійна робота № 2

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ПЕРЕХІДНІСТЬ. ПРАВОПИС ДІЕСЛІВ

**1** Познач рядок перехідних дієслів.

А зсунути, блищати, з'ясувати;

В краяти, нести, жити;

Б волочити, кроїти, прогнути;

Г танути, зістаритися, веселитися.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Познач речення, у якому вжито безособове дієслово.

А Люди поприходили ополудні з церкви.

Б Так тривало довго.

В Смачно пахне хліб.

Г Слова в торбі не сховаєш. (Нар. тв.)

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Познач рядок дієслів, у які треба вставити букви *е* (*є*):

А протисн..ться, відіб'..шся, промовч..ш;

Б перемел..ться, нос..ш, розступ..ться;

В почу..ш, зазнач..ш, підроб..ш;

Г пропону..ш, зізна..ться, кол..ться.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Познач рядок дієслів, у кожному з яких треба писати *ь*:

А залишаєш..ся, постав.., позичиш..; В довір..ся, покин.., зводит..ся;

Б озирнис.., крутит..ся, стан..; Г пробач.., переймеш.., облиш..

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.

(1) Спасівчани (не)зчулися, як стало сутеніти. (2) Тепер залунала пісня по цілому селу між хатами. (3) Нікому (не)хотілося розставатися з таким напрочуд гарним вечором. (4) Гомін став стихати тільки від степу долітали голоси дикої птиці.

(А. Чайковський)

**5** Познач речення, у якому *не* з дієсловом пишеться разом.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**7** Поясни значення фразеологізмів.

Різати правду-матінку — .....

Різати по живому — .....

Знімати стружку — .....

Знімати капелюха — .....

Оцінка

УКРАЇНСЬКА МОВА

3



## ПЕРЕХІДНІСТЬ. ПРАВОПИС ДІЄСЛІВ

**1** Познач рядок неперехідних дієслів.

А зсунути, блищати, з'ясувати;

В краяти, нести, жити;

Б волочити, кроїти, прогнути;

Г танути, зістаритися, веселитися.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Познач речення, у якому вжито безособове дієслово.

А Він перший раз бачив битву з татарами.

Б Навкруги царювала тиша.

В Надворі дуже швидко розвиднялося.

Г Щез, як роса на сонці. (*Нар. тв.*)

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Познач рядок дієслів, у яких не пишеться *ь*.

А посун.., зліз.., перекуеш..;

Б плутаєш.., сяд.., зізнаєш..ся;

В обмовиш..ся, караєт..ся, визначиш..ся;

Г наріж.., висловлюєш..ся, облиш..

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Познач рядок дієслів, у які треба вставити букви *и* (*ї*).

А заход..ш, вибач..ш, знищ..те;

В сія..ш, стан..ш, підроб..ш.

Б збуд..ш, забуд..ш, маж..те;

Г розві..те, відстан..ш, кол..тсья;

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5** Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.

(1) Спасівчани (не)зчулися, як стало сутеніти. (2) Тепер залунала пісня по цілому селу між хатами. (3) Нікому (не)хотілося розставатися з таким напрочуд гарним вечором. (4) Гомін став зтихати, тільки від степу долітали голоси дикої птиці. (*А. Чайковський*)

**5** Познач речення, у якому *не* з дієсловом пишеться окремо.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**7** Поясни значення фразеологізмів.

Сипати сіль на рану — .....

Розсипатися перед кимось — .....

Прикусити язика — .....

Кусати себе за лікті — .....



<b>Тема 1</b>	<b>Контрольна робота № 1</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ДІЄСЛОВО**

**1** Познач рядок дієслів у початковій формі.

- А повір, хай знають, знімемо;
- Б стеляться, запитати, скрутив би;
- В зізнався би, привітайте, оздоблювати;
- Г змагатися, розікрасти, відволікатися.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач рядок особових дієслів.

- А вирізняємося, спадають, граєшся;
- Б позначити, збираєтесь, поводитись;
- В викрутиться, сфотографувати, заберу;
- Г дощить, смеркає, зимувати.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Познач рядок дієслів, які пишуться разом.

- А не/долетіти, не/зізнатися, не/долити;
- Б не/добачати, не/навидіти, не/покоїтися (хвилюватися);
- В не/зуміти, не/смакувати, не/дописати;
- Г не/здужати (не змогти), не/простити, не/дбати.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Познач рядок дієслів, утворених суфіксально-префіксальним способом.

- А рухатись, застелити, подолати;
- Б прискочити, схопити, намалювати;
- В перебільшувати, означати, отримувати;
- Г милуватися, засинати, полюбити.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.

(1) Дерева хиляться в один бік, усі трусяться, і всі хочуть до землі прилипнути.  
 (2) Люди на вулицях низенько схиляють голови перед паном вітром, поштиво держаться за шапки і жмуряться, кривляться, кліпають очима. (3) Кожен щодуху поспішає додому. (4) Саме там на нас чекають тепло і затишок.

**5** Познач речення з однорідними присудками, вираженими дієсловами.

- А перше; В третє;
- Б друге; Г четверте.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Познач речення, у якому є дієслово недоконаного виду у формі ІІІ особи однини теперішнього часу.

- А перше; В третє;
- Б друге; Г четверте.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



7 Установи відповідність між дієсловами та їхніми формами.

- 1 дієслово в умовному способі; А дозріває;
- 2 дієслово в дійсному способі; Б привітай;
- 3 дієслово в наказовому способі; В не знала б;
- 4 дієслово у формі інфінітива. Г роздивляючись;
- Д танцювати.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8 Постав дієслова з дужок у потрібній особовій формі теперішнього часу

Ви (розгортати) ..... сіно, (простеляти) .....  
 плац, (лягти) ..... горлиць, (дивитись) .....  
 на чорно-синє, глибоке зоряне небо і (відпочивати) ..... (Остап Вишня)

9 Напиши невеликий твір-роздум «Мандрівка в минуле», використавши дієслова теперішнього та минулого часу. Підкресли їх і надпиши час.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

1 А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

3 А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

5 А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2 А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

4 А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

6 А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

У завданні 7 відповідь запишуй буквами.

7

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>



Тема 1

Контрольна робота № 1

Варіант 2

Клас Прізвище, ім'я Дата 

## ДІЄСЛОВО

**1** Познач рядок дієслів недоконаного виду.

- А зіштовхнути, грають, промовлю;  
Б чекати, кращатиме, оздоблюють;  
В повернутись, загорітись, міркує;  
Г хворіти, поглянуть, зупинитися.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач рядок дієслів наказового способу.

- А даленіє, схитрив би, познайомся;  
Б єднаймося, хай зігріється, посидьте;  
В напишімо, збудував би, глянє;  
Г зверни, зеленіє, міркувати.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Познач рядок дієслів, які пишуться разом.

- А не/відірвати, не/спромогтись, не/сплатити;  
Б не/прогавити, не/вибрати, не/показуватися;  
В не/догледіти, не/тямитися, не/зчутися;  
Г не/цуратися, не/створити, не/здужати (хворіти).

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Познач рядок, у всіх дієсловах якого за зміни особової форми відбувається чергування приголосного основи.

- А кохати, посадити, тікати;  
Б думати, просити, пурхати;  
В обіцяти, хитати, мазати;  
Г ходити, возити, косити.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.

(1) Дядько Роман викохав дивний садок. (2) На одній гілці висить яблуко сніжно-біле, на другій наливається червонощокій плід. (3) Визирають яблука з-поміж листя, сміються до сонця, спіють. (4) А хлопці-пастушки все літо чекають на врожай (За О. Гончарем)

**5** Познач речення з однорідними присудками, вираженими дієсловами.

- А перше; В третє;  
Б другє; Г четвєртє.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Познач речення, у якому є дієслово доконаного виду у формі ІІІ особи однини минулого часу.

- А перше; В третє;  
Б другє; Г четвєртє.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





**7** Установи відповідність між дієсловами та їхніми формами.

- |                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 1 дієслово в неозначеній формі; | А покрила;   |
| 2 дієслово у формі I особи;     | Б обізвуся;  |
| 3 дієслово у формі III особи;   | В збудовано; |
| 4 безособове дієслово.          | Г літати;    |
|                                 | Д міркуеш.   |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**8** Зміни час ужитих у реченні дієслів на майбутній.

Він (подивився) ..... на неї з великим зацікавленням і здивуванням. Вона ж (повернулася) ..... до сонця, і її очі (піймали) ..... сонячний промінь.

**9** Напиши невеликий твір-роздум «Чому треба берегти природу?», використавши дієслова у формі умовного та наказового способу. Підкресли їх і надпиши спосіб.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданні 7 відповідь записуй буквами.

**7**

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



Тема 2

Самостійна робота №3

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

**ДІЄПРИКМЕТНИК ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ДІЄСЛОВА**

- 1 Познач речення, у якому вжито один дієприкметник.
- A Там вона мала своє місце, надійно сховане від стороннього ока.  
 Б Поляни жили окремо і володіли своїми родами. (З літопису)  
 В Теплими вечорами Олена Булига оповідала мені легенду про Планетника, оповиту чарами давніх часів і наче облиту саявом мінливого місяця. (Б. Харчук)  
 Г І ось поступово мій вербовий кошик наповнюється чудовими масляками.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 Познач речення, у якому дієприкметник виконує синтаксичну роль означення.

- A Через відчинене вікно виднілася біло-рожева квітка горошку.  
 Б Цей день був для неї справжнім святом.  
 В Стежинка старанно втоптана.  
 Г Тоді сила вибухала раптовим вогнем, і він зривався вихором знову. (І. Багряний)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 3 Установи відповідність між словами та їхнім статусом.

- |                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 1 неозначена форма дієслова;    | A оздоблено; |
| 2 особове дієслово;             | Б охрещений; |
| 3 дієприкметник;                | В спиратися; |
| 4 безособова форма на -но, -то. | Г розумію;   |
|                                 | Д повільно.  |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Згодом їжачок знову повернувся до своєї комори. (2) Він був увесь прикрашений невеликими лісовими грушками. (3) Якусь хвилину зачудовано дивився на мене з-під насуплених брів. (4) А затим дуже швидко полопотів до своєї схованки.  
 (Ю. Збанацький)

- 4 Познач речення, у якому вжито дієприкметник у називному відмінку однини.

- A перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 5 Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.

- A перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 6 Відгадай загадку й склади свою, використавши дієприкметники.  
 Розстелений кожушок, на ньому посіяний горошок.

.....

.....

Оцінка

УКРАЇНСЬКА МОВА

9



## ДІЄПРИКМЕТНИК ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ДІЄСЛОВА

**1** Познач речення, у якому вжито два дієприкметники.

А Там вона мала своє місце, надійно сховане від стороннього ока.

Б Поляни жили окремо і володіли своїми родами. (З літопису)

В Теплими вечорами Олена Булига оповідала мені легенду про Планетника, оповиту чарами давніх часів і наче облиту саявом мінливого місяця. (Б. Харчук)

Г І ось поступово мій вербовий кошик наповнюється чудовими масломками.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення, у якому дієприкметник виконує синтаксичну роль присудка.

А Через відчинене вікно виднілася біло-рожева квітка горошку.

Б Цей день був для неї справжнім святом.

В Стежинка старанно втоптана.

Г Тоді сила вибухала раптовим вогнем, і він зривався вихором знову. (І. Багрянний)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Установи відповідність між словами та їхнім статусом.

1 неозначена форма дієслова;

А осмислений;

2 особове дієслово;

Б круто;

3 дієприкметник;

В збиратимемось;

4 безособова форма на *-но*, *-то*.

Г піднімати;

Д вишито.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Згодом їжачок знову повернувся до своєї комори. (2) Він був увесь, прикрашений невеликими лісовими грушками. (3) Якусь хвилину зачудовано дивився на мене з-під насуплених брів. (4) А затим дуже швидко полопотів до своєї схованки. (Ю. Збанацький)

**4** Познач речення, у якому вжито дієприкметник у родовому відмінку множини.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Відгадай загадку й склади свою, використавши дієприкметники.

Розфарбоване коромисло через річку повисло.

.....

.....

.....

.....



<b>Тема 2</b>	<b>Самостійна робота № 4</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ДІСПРИКМЕТНИК. ДІСПРИКМЕТНИКОВИЙ ЗВОРОТ.  
ПРАВОПИС ДІСПРИКМЕТНИКІВ**

**1** Познач речення, у якому не з дієприкметником пишеться разом.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А Хто (не)чинить лихого, тому не страшно нічого. *(Нар. тв.)*  
 Б (Не)дописане полотно притягувало до себе погляди присутніх.  
 В (Не)велика хатка стояла на зеленій галявині.  
 Г Стежка, (не)прочищена вранці, тепер була зовсім засипана снігом.

**2** Познач речення, у якому дієприкметниковий зворот виділяється комами.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А З міцно стулених вуст не злетіло жодного слова.  
 Б Просмолений човен легко й швидко линув по воді.  
 В І ця жорстока й неминуча брань з Візантією наближалась. *(С. Скляренко)*  
 Г Деревя й куці обліті сяйвом мінливого місяця здавалися чарівними істотами. *(За Б. Харчуком)*

**3** Установи відповідність між словосполученням і буквою, яку треба вставити на місці пропуску.

1 крокуюч..й екскаватор;	А о;	1 <input type="checkbox"/>
2 у палаюч..й хаті;	Б а;	2 <input type="checkbox"/>
3 атакуюч..му воїну;	В е;	3 <input type="checkbox"/>
4 співаюч.. дитя.	Г и;	4 <input type="checkbox"/>

Д і.

**4** Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.  
 (1) Крізь завіску падає світло лампадки на понівечене віспою лице Саньки. (2) Воно подібне до зморще..ої груші, вийнятої з узвару. (3) Маленький носик на кінчику загнутий вниз, очі дивляться строго. (4) Невблага..а доля залишила дівчинку сиротою, і тому погляд її сумний і строгий водночас. *(В. Винниченко)*

**4** Познач речення, у якому на місці пропуску треба вставити *-н-*.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

**5** Познач речення, у якому дієприкметниковий зворот не виділяється комами.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

**6** З двох поданих речень утвори одне просте з дієприкметниковим зворотом і запиши його.  
 Мама завжди пишалася старовинними рушниками. Рушники вишивала її прабабуся. ....  
 .....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	УКРАЇНСЬКА МОВА
------------------------------------	-----------------

<b>Тема 2</b>	<b>Самостійна робота № 4</b>	<b>Варіант 2</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ДІСПРИКМЕТНИК. ДІСПРИКМЕТНИКОВИЙ ЗВОРОТ.  
ПРАВОПИС ДІСПРИКМЕТНИКІВ**

**1** Познач речення, у якому не з дієприкметником пишеться окремо.

- A Хто (не)чинить лихого, тому не страшно нічого. (Нар. тв.)
- B (Не)дописане полотно притягувало до себе погляди присутніх.
- B (Не)велика хатка стояла на зеленій галявині.
- Г Стежка, (не)прочищена вранці, тепер була зовсім засипана снігом.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення, у якому дієприкметниковий зворот не виділяється комами.

- A З міцно стулених вуст не злетіло жодного слова.
- B Просмолений човен легко й швидко линув по воді.
- B Деревя й куці обліті с'явом мінливого місяця здавалися чарівними істотами. (За Б. Харчуком)
- Г І ця жорстока й неминуча брань з Візантією наближалась. (С. Скляренко)

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Установи відповідність між словосполученням і буквою, яку треба вставити на місці пропуску.

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1 у діюч..му законі; | A и; |
| 2 думаюч..й учень;   | B і; |
| 3 кипляч.. вариво;   | B о; |
| 4 сяюч.. очі.        | Г е; |
|                      | Д о. |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**■** Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Крізь завіску падає світло лампадки на понівечене віспою лице Саньки. (2) Воно подібне до зморще..ої груші, вийнятої з узвару. (3) Маленький носик на кінчику загнутий вниз, очі дивляться строго. (4) Невблага..а доля залишила дівчинку сиротою, і тому погляд її сумний і строгий водночас. (B. Винниченко)

**4** Познач речення, у якому на місці пропуску треба вставити *-нн-*.

- |          |             |
|----------|-------------|
| A перше; | B третє;    |
| B друге; | Г четвєрте. |

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Познач речення, у якому дієприкметниковий зворот виділяється комами.

- |          |             |
|----------|-------------|
| A перше; | B третє;    |
| B друге; | Г четвєрте. |

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** З двох поданих речень утвори одне просте з дієприкметниковим зворотом і запиши його.

Скоро ми вже були на ганку. Ганок від снігу старанно почистив батько.

.....

.....



## ДІСПРИКМЕТНИК

**1** Укажи, за чим змінюється дієприкметник.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А родами, числами й видами;  
 Б родами, числами та відмінками;  
 В родами, числами й дієвідмінами;  
 Г числами, відмінками та часами.

--	--	--	--

**2** Познач речення з безособовими дієслівними формами на *-но, -то*.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А То ж не орда завзята і кривава неждано появилася в степах.  
 (В. Симоненко)  
 Б Сказано — зроблено. (Нар. тв.)  
 В Відро повільно опускалося вниз у колодязь.  
 Г Андрій розгублено подивився їм услід.

--	--	--	--

**3** Познач речення, у якому *не* з дієприкметниками пишеться разом.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А (Не)зляняли закучерявлені дуби стояли проти вітру і хурделиці.  
 (О. Довженко)  
 Б Шляхи мої (не)мірянні, гори мої (не)важені, звірі мої (не)наджені,  
 води мої (не)ношені...  
 В (Не)зоране вчасно поле не дасть хорошого врожаю.  
 Г Ще ніким (не)розбуджена молода сила дрімала в юнакові.

--	--	--	--

**4** Познач речення, у якому дієприкметник виконує роль присудка.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А Сухе, стомлене її обличчя раптом осяяла усмішка.  
 Б Двері були широко розчинені.  
 В В усіх кінцях ярмарку стоять вози, навантажені всіляким добром.  
 Г У малині лежав повержений з небес маленький ангел і плакав без сліз.  
 (О. Довженко)

--	--	--	--

Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.

(1) Волосся в неї було в буйнозолотих кучерях. (2) Воно було схоже на бурею покручене жито на голові. (3) А під житом — дві великі-великі сині квітки очей, завжди чимось здивованих. (4) А коли очі заплющені, то на них лягають два широкі серпика — густі темні вії. (В. Винниченко)

**5** Познач речення з дієприкметниковим зворотом, що відокремлюється комами.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

--	--	--	--

**6** Познач речення, у якому пасивний дієприкметник доконаного виду вжито у формі середнього роду знахідного відмінка однини.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

--	--	--	--



**7** Установи відповідність між дієприкметниками та їхніми граматичними характеристиками.

**1** чоловічий рід, давальний відмінок, однина;

**2** чоловічий рід, називний відмінок, однина;

**3** жіночий рід, орудний відмінок, однина;

**4** чоловічий рід, знахідний відмінок, однина.

**А** загостреною палицею;

**Б** зголоднілому собаці;

**В** про збережений час;

**Г** посіяне жито;

**Д** розгорнутий зошит.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**8** Встав пропущені букви.

Працююч.. комп'ютери, міцніюч..й організм, оновлен..му виданню.

**9** Напиши невеликий твір-опис зовнішності рідної людини, використовуючи дієприкметники пасивного стану. Підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданні 7 відповідь записуй буквами.

**7**

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



### ДІЄПРИКМЕТНИК

**1** Познач рядок дієприкметників пасивного стану.

- А забутий, ношений, колючий;
- Б скриплячий, нескінчений, побачений;
- В зів'ялий, зрошений, обернений;
- Г омріяний, колотий, зляканий.

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**2** Познач речення з безособовими дієслівними формами на *-но*, *-то*.

- А Богдан зачудовано глянув на старого Шаламая. *(О. Довженко)*
- Б ...А ти одна в зажуреній оселі замріяно схилилась до вікна. *(В. Симоненко)*
- В І враз із діброви неждано обізвалась музика. *(О. Довженко)*
- Г Нарешті відро викопано й витаскано на гору.

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**3** Познач речення, у якому *не* з дієприкметниками пишеться разом.

- А Поле *(не)міряне*, вівці *(не)лічені*, пастух рогатий.
- Б *(Не)бачений* раніше світ розкрився перед юнаком.
- В Молоді трави, *(не)змучені* пекельним сонцем, *(не)зсушені* невгамовними вітрами, буяли молодю силою, хизувалися своєю красою.
- Г Зранку на мене знову чекали *(не)завершені* справи.

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**4** Познач речення, у якому дієприкметник виконує роль присудка.

- А Погляд її стривожений і трохи здивований.
- Б І знову осінь глянула у вічі з поля, підсиненого туманцем.
- В З темряви виділились перекреслені метелицею обличчя. *(О. Довженко)*
- Г Тьмянний вогонь освітив у пітьмі напіврозкрити ніжну троянду.

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**5** Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.

(1) Микула стояв перед нею з непокритою головою. (2) Воїн, потемнілий від вітрів і від сонця, здавався тепер справжнім велетнем. (3) Але Віста жажнулась, бо Микула був зовсім сивий. (4) Крізь розстебнутий комір видно було рубці на грудях. *(С. Склярєнко)*

**5** Познач речення з дієприкметниковим зворотом, який відокремлюється комами.

- А перше;
- Б друге;
- В третє;
- Г четвєрте.

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**6** Познач речення, у якому немає дієприкметника.

- А перше;
- Б друге;
- В третє;
- Г четвєрте.

А	Б	В	Г
□	□	□	□





**7** Установи відповідність між дієприкметниками та їхніми граматичними характеристиками.

- |                                            |                      |
|--------------------------------------------|----------------------|
| 1 чоловічий рід, орудний відмінок, однина; | А танучим снігом;    |
| 2 чоловічий рід, родовий відмінок, однина; | Б отримана нагорода; |
| 3 жіночий рід, давальний відмінок, однина; | В скривленій палиці; |
| 4 жіночий рід, називний відмінок, однина.  | Г пекучого болю;     |
|                                            | Д меленої кави.      |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**8** Встав пропущені букви.

Нев'януч..ю квіткою, головуєч..й на засіданні, у спустошен..й душі.

**9** Склади невеликий твір-опис зовнішності твого улюбленого актора (співака), використавши дієприкметникові звороти. Підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

<b>1</b>	А Б В Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	А Б В Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	А Б В Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	А Б В Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	А Б В Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6</b>	А Б В Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданні 7 відповідь записуй буквами. **7**

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



## ДІЄПРИСЛІВНИК ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ДІЄСЛОВА

- 1 Познач речення, у якому вжито дієприслівник недоконаного виду теперішнього часу.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А Наталка мовчить, завмерши, мерехтить очима. (І. Багряний)  
 Б Оповитий розмаїто-жовтим серпанком осені, садок дрімав. (Г. Михайличенко)  
 В Чоловік роздивлявся став, мружачи очі проти сонця.  
 Г Слов'яни вмiли будувати мiцнi стiни з дерева й глини, з вежами та в'їзними воротами.

- 2 Познач речення з дієприслівником, побудоване правильно.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А Прочитавши вірш кілька разів, він добре запам'ятується.  
 Б Смертельно поранена величезна тварина зводила до сонця останній погляд.  
 В Придивляючись до нового світу, хлопчина ніби розчинявся в тій тиші та красі.  
 Г І сумно затужила кобза, і полилися журливі слова чумацької пісні.

- 3 Установи відповідність між словом у реченні та частиною мови.

- Сніг (1) *лежав* (2) *густою* ковдрою А дієприслівник;  
 на (3) *замерзлій* землі, Б дієслово;  
 (4) *позависавши* кошлатими бровами В дієприкметник;  
 на гіллі дерев. (За І. Сенченком) Г іменник;  
 Д прикметник.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 4 Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

- (1) На світанку їжачок повернувся з трьома яблуками, *наколотими* на голки.  
 (2) *Підійшовши* зовсім близько до мене, хуркнув. (3) Мені *здалося*, що то він запросив мене поласувати яблучком. (4) Я охоче прийняв *подарунок* щедрого їжачка. (Ю. Збанацький)

- 4 Познач речення з дієприслівниковим зворотом.

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 5 Познач речення, у якому виділене слово є означенням.

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 6 Відредагуй речення та запиши його правильно.  
 Зустрічаючи гостей, мені було дуже радісно.

.....

.....

.....

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ДІЄПРИСЛІВНИК ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ДІЄСЛОВА

**1** Познач речення, у якому вжито дієприслівник доконаного виду минулого часу.

А Наталка мовчить, завмерши, мерехтить очима. (І. Багряний)

Б Чоловік роздивлявся став, мружачи очі проти сонця.

В Слов'яни вміли будувати міцні стіни з дерева й глини, з вежами та в'їзними воротами.

Г Оповитий розмаїто-жовтим серпанком осені, садок дрімав. (Г. Михайличенко)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення з дієприслівником, побудоване неправильно.

А Прочитавши вірш кілька разів, він добре запам'ятається.

Б Смертельно поранена величезна тварина зводила до сонця останній погляд.

В Придивляючись до нового світу, хлопчина ніби розчинявся в тій тиші та красі.

Г І сумно затужила кобза, і полилися журливі слова чумацької пісні.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Установи відповідність між словом у реченні та частиною мови.

(1) *Стомлена* мати дивилася

А дієприслівник;

на (2) *весняне* сонце й (3) *раділа*,

Б дієслово;

(4) *кличучи* його до себе й сама

В дієприкметник;

пориваючись до нього.

Г прикметник;

Д займенник.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) На світанку їжачок повернувся з трьома яблуками, *наколотими* на голки.

(2) *Підійшовши* зовсім близько до мене, хуркнув. (3) Мені *здалося*, що то він запросив мене поласувати яблечком. (4) Я охоче прийняв *подарунок* щедрого їжачка. (Ю. Збанацький)

**4** Познач речення з дієприкметниковим зворотом.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Познач речення, у якому виділене слово є обставиною.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Відредагуй речення та запиши його правильно.

Гуляючи вулицями міста, раптом сипонув густий дощ.

.....

.....

.....



<b>Тема 3</b>	<b>Самостійна робота № 6</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ДІЄПРИСЛІВНИКОВИЙ ЗВОРОТ. ПРАВОПИС ДІЄПРИСЛІВНИКІВ**

**1** Познач речення, у якому *не* з дієприслівником пишеться разом. А Б В Г

- А Він стояв (не)рухаючись. (А. Чайковський)
- Б (Не)хтуючи власним здоров'ям і життям, пожежники рятують життя і здоров'я інших людей.
- В Колись давно і добре, і (не)добре око завидувало на її вроду. (М. Стельмах)
- Г Щоб коней (не)мучити, козаки їхали підтюпцем. (А. Чайковський)

**2** Познач рядок, у якому на місці пропусків треба вставити *-у-* (*-ю-*). А Б В Г

- А згаду..чи, спира..чись, робл..чи;
- Б розділя..чи, тремт..чи, біду..чи;
- В кресл..чи, любл..чи, засина..чи;
- Г озира..чись, протира..чи, сніда..чи.

**3** Прочитай текст. Виконай завдання 3, 4.

(1) Дід Андрій, повечерявши із сім'єю, сидів ще довгенько на призьбі, покурюючи люльку. (2) Він дивився на зорі, міркуючи, яка буде погода. (3) Наставав час сінокосів, і треба було людям погоди. (4) Відтак, знімаючи шапку, став півголосом молитися. (А. Чайковський)

**3** Познач речення, у якому вжито одиничний дієприслівник. А Б В Г

- А перше; В третє;
- Б друге; Г четверте.

**4** Познач речення з двома дієприслівниковими зворотами. А Б В Г

- А перше; В третє;
- Б друге; Г четверте.

**5** Склади речення з дієприслівниковим зворотом *сподіваючись на краще* та запиши його.

.....

.....

.....

**6** Продовж ряд дієприслівників, що є синонімами до слова *поспішаючи*.

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	УКРАЇНСЬКА МОВА
------------------------------------	-----------------

## ДІЄПРИСЛІВНИКОВИЙ ЗВОРОТ. ПРАВОПИС ДІЄПРИСЛІВНИКІВ

**1** Познач речення, у якому *не* з дієприслівником пишеться окремо.

А Він стояв (не)рухаючись. (А. Чайковський)

Б (Не)хтуючи власним здоров'ям і життям, пожежники рятують життя і здоров'я інших людей.

В Колись давно і добре, і (не)добре око завидувало на її вроду. (М. Стельмах)

Г Щоб коней (не)мучити, козаки їхали підтюпцем. (А. Чайковський)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач рядок, у якому на місці пропусків треба вставити *-а-* (*-я-*).

А сто..чи, згина..чись, крич..чи;

Б чару..чи, сид..чи, оздоблю..чи;

В бавл..чись, губл..чись, бач..чи;

Г кружля..чи, леж..чи, біга..чи.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Прочитай текст. Виконай завдання 3, 4.

(1) Дід Андрій, повечерявши із сім'єю, сидів ще довгенько на призьбі, покурюючи люльку. (2) Він дивився на зорі, міркуючи, яка буде погода. (3) Наставав час сінокосів, і треба було людям погоди. (4) Відтак, знімаючи шапку, став півголосом молитися. (За А. Чайковським)

**3** Познач речення, у якому вжито один дієприслівниковий зворот.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Познач речення з дієприслівниками минулого часу.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Склади речення з дієприслівниковим зворотом *під'їхавши ближче* та запиши його.

.....

.....

.....

**6** Продовж ряд дієприслівників, що є синонімами до слова *думаючи*.

.....

.....

.....



Тема 3

Контрольна робота № 3

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ДІЄПРИСЛІВНИК

**1** Познач рядок, у якому всі слова є дієприслівниками.

- А зрошуючи, розсипавшись, зібрані;  
 Б прислухатися, установлений, прихопивши;  
 В викручуючись, зітхнувши, оглядаючи;  
 Г перекочуючись, сповнена, дзвенить.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення з дієприслівниковим зворотом.

- А Вони, притулившись шапкою до шапки, про щось радились.  
 (М. Стельмах)  
 Б У кожного народу є свої правила та традиції, зумовлені національною історією та психологією.  
 В Безперечно, ми хочемо бачити себе бездоганними, приемними, товариськими.  
 Г Билися запорожці завзято, у бранці не давалися, на рани свої не зважали.  
 (А. Кащенко)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Познач речення, у якому неправильно вжито дієприслівниковий зворот.

- А Качки вже заспокоїлися і, поклавши голови на водяні лілеї, полягали спати... (Остан Вишня)  
 Б Іван, переступивши поріг, зупинився, уважно розгледів кімнату.  
 В Гуляють качатка, у теплій воді купаючись. (Остан Вишня)  
 Г Повертаючись додому, Святославу вдалося захопити добре укріплене хозарське місто Біла Вежа.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Познач рядок, у якому *не* з дієприслівником треба писати разом.

- А (не)дочекавшись дозволу;  
 Б (не)хтуючи здоров'ям;  
 В (не)сподіваючись на перемогу;  
 Г (не)забуваючи про друзів.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Познач рядок із дієприслівниками у формі доконаного виду минулого часу.

- А пірнувши, наспівуючи, допомігши;  
 Б розгулявшись, отримавши, постановивши;  
 В розлютившись, здобуваючи, оглядаючи;  
 Г підтримуючи, згоряючи, запрошуючи.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



■ Прочитай текст. Виконай завдання 6, 7.

(1) На поваленій кедрині тремтіли сонячні зайчики. (2) Смугастий звірок-бурундук почав бавитися з ними задравши хвостика. (3) Внизу, виходячи десь з бур'янів і зникаючи десь знов у бур'янах та каміннім розсипу, вилась вузенька стежечка. (4) Бурундук зіскочив на стежечку, пройшовся туди-сюди і враз стрімголов вискочив на кедрину... (І. Багряний)

6 Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Познач речення з двома дієприслівниковими зворотами.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8 Виділену частину складного речення заміни дієприслівниковим зворотом, запиши зворот на місці пропуску.

Ми ліземо із кручі в чорну холодну прірву, (підпираємо одне одного плечима).

---



---

9 Подумай над прислів'ям «Здоров'я маємо — не дбаємо, а стративши — плачемо». Свої міркування виклади в невеликому творі-роздумі. Використай у тексті дієприслівниковий зворот і підкресли його як член речення.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–7 правильну відповідь позначай так .

1 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Тема 3

Контрольна робота № 3

Варіант 2

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ДІЄПРИСЛІВНИК

**1** Познач рядок, у якому всі слова є дієприслівниками.

- А стиснувши, обраний, продовжуючи;  
 Б сивіючи, звернувшись, скосивши;  
 В струшена, полагодивши, помилився,  
 Г поспівчувавши, котиться, небачений.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення з дієприслівниковим зворотом.

- А Він стояв на городі, врісши по коліна в землю. (*Б. Харчук*)  
 Б Батько хотів усміхнутися, ворухнув губами, але раптом спохмурнів. (*Ю. Збанацький*)  
 В Утомлені довгим переходом, подорожні влаштували привал.  
 Г Ясна річ, довгий і спокійний відпочинок дозволив повністю відновити сили.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Познач речення, у якому неправильно вжито дієприслівниковий зворот.

- А Один тільки Васько стояв і, примруживши сірі очі, дивився на хлопців унизу.  
 Б Збираючись на чергове полювання, йому було легко й затишно на душі.  
 В Півень, відчуваючи тривогу, ходив попід ворітьми. (*Є. Гуцало*)  
 Г Обігнувши гористі береги Фессалії, аргонавти здалеку побачили величезну гору. (*К. Гловацька*)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Познач рядок, у якому *не* з дієприслівником треба писати разом.

- А (не)навидячи за зраду;  
 Б (не)ступивши й кроку;  
 В (не)помилившись ні разу;  
 Г (не)зізнавшись у злочині.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Познач рядок із дієприслівниками у формі недоконаного виду теперішнього часу.

- А сполотнівши, звикнувши, поставши;  
 Б поївши, розкидаючи, подолавши;  
 В повантаживши, діставши, програючи;  
 Г гріючись, розуміючи, здійсмаючи.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





■ Прочитай текст. Виконай завдання 6, 7.

(1) Спостерігаючи за тваринним і рослинним світом, Григорій намагався в ньому забутись. (2) Маючи вроджений нахил до спостережень вирісши серед природи, він мав у тому велику втіху. (3) Усе живе ховало у собі багато цікавого, кожен день вражав новими несподіванками. (4) Особливо цікаво було спостерігати за життям звірят і птахів. (І. Багрянний)

6 Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Познач речення з одним дієприслівниковим зворотом.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8 Виділену частину складного речення заміни дієприслівниковим зворотом, запиши зворот на місці пропуску.

Високо над білими хмарками плив шуліка, (*тримав в обіймах жовтий жмуток*).

.....

.....

9 Подумай над прислів'ям «За двома зайцями погнавшись, жодного не спіймаєш». Своє міркування виклади в невеликому творі-роздумі. Використай у тексті дієприслівниковий зворот і підкресли його як член речення.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–7 правильну відповідь позначай так .

1 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Тема 4

Самостійна робота № 7

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ПРИСЛІВНИК ЯК САМОСТІЙНА НЕЗМІННА ЧАСТИНА МОВИ

- 1 Познач речення, у якому прислівник виконує синтаксичну роль обставини.

А Б В Г

- А З того вечора Івашко став не то задуманий, не то розкиданий та неухажний.  
 Б Непорадний сховався у траву і пильно зиркав за татариним. (А. Чайковський)  
 В Упав Адоніс, підпливаючи червоною кров'ю. (К. Гловацька)  
 Г У непролазних нетрях спокійно й тихо.

- 2 Познач речення, у якому вжито прислівник часу.

А Б В Г

- А Навкруги царювала безкінечна тиша. (А. Чайковський)  
 Б Незабаром Климко побачив велике місто у долині. (Гр. Тютюнник)  
 В Сонце звернуло з полудня, світило навкіс. (Гр. Тютюнник)  
 Г Парубки, зсунувши шапки на одне вухо, йшли повагом по вулиці. (А. Чайковський)

- 3 Установи відповідність між прислівниками *по-батьківськи*, *напоготові*, *по-святковому* та способом їхнього творення.

А Б В Г

- А префіксальний;  
 Б суфіксальний;  
 В префіксально-суфіксальний;  
 Г повторення слів, однакових або близьких за змістом.

Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Санька знехотя, сердито й помалу лізе знову на лежанку. (2) І сльози вже котяться по щоках Гриня, і йому справді стає легше. (3) Стає затишно сумно солодко. (4) Санька починає свою нехитру розповідь. (В. Винниченко)

- 4 Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А Б В Г

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

- 5 Познач речення, у якому вжито прислівник у формі вищого ступеня порівняння.

А Б В Г

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

- 6 Утвори вищий і найвищий ступені порівняння від поданих прислівників.

Добре — .....

Темно — .....

Оцінка

УКРАЇНСЬКА МОВА

25



Клас

Прізвище, ім'я

Дата

**ПРИСЛІВНИК ЯК САМОСТІЙНА НЕЗМІННА ЧАСТИНА МОВИ**

- 1**
- Познач речення, у якому прислівник виконує синтаксичну роль присудка.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А Упав Адоніс, підпливаючи червоною кров'ю. (*К. Гловацька*)

Б У непролазних нетрях спокійно и тихо.

В З того вечора Івашко став не то задуманий, не то розкиданий та неуважний.

Г Непорадний сховався у траву і пильно зиркав за татариниом. (*А. Чайковський*)

- 2**
- Познач речення, у якому вжито прислівник місця.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А Парубки, зсунувши шапки на одне вухо, йшли повагом по вулиці. (*А. Чайковський*)Б Незабаром Климко побачив велике місто у долині. (*Гр. Тютюнник*)В Сонце звернуло з полудня, світило навкіс. (*Гр. Тютюнник*)Г Навкруги царювала безкінечна тиша. (*А. Чайковський*)

- 3**
- Установи відповідність між прислівниками
- сильно, завзятіше, прихливно*
- та способом їхнього творення.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А префіксальний;

Б суфіксальний;

В префіксально-суфіксальний;

Г повторення слів, однакових або близьких за змістом.

- 4**
- Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Санька з нехотя, сердито й помалу лізе знову на лежанку. (2) І сльози вже котяться по щоках Гриня, і йому справді стає легше. (3) Стає затишно, сумно, солодко. (4) Санька починає свою нехитру розповідь. (*В. Винниченко*)

- 4**
- Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

- 5**
- Познач речення, у якому немає прислівника.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

- 6**
- Утвори вищий і найвищий ступені порівняння від поданих прислівників.

Ясно — .....

Погано — .....





## ПРАВОПИС ПРИСЛІВНИКІВ

**1** Познач речення, у якому на місці пропусків треба вставити *-н-*.

- А Тоді Павлусь устав потихен..ьку, надягнув на себе кожушину і пішов. (А. Чайковський)  
 Б Аж ось Серьожка спинив розмову і стримано став осторон..ь. (І. Сенченко)  
 В Сонце страше..о пекло, і Павлусь дуже швидко втомився. (А. Чайковський)  
 Г А очі дивляться прижмуре..о й насмішкувато. (І. Багрянний)

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Познач рядок, у якому *не (ні)* з усіма прислівниками пишеться окремо.

- А (ні)живий (ні)мертвий, (ні)світ (ні)зоря, (не)виразно, а мляво;  
 Б (не)сподівано, (ні)пуху (ні)пера, (не)обачно;  
 В (ні)звідки, (ні)коли, (ні)туди (ні)сюди;  
 Г (не)збагненно, (не)помітно, (ні)яково.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Познач рядок, у якому наприкінці всіх прислівників пишеться *и*.

- А навшпиньк.., уноч.., навкруг..;  
 Б по-молодецьк.., вранц.., насторож..;  
 В двіч.., завширшк.., трішк..;  
 Г по-вовч.., навпомацк.., восен..

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) І Гринь ставши навколішки хреститься. (2) Санька знизу пильно дивиться на нього. (3) Знову починає пригадувати всі кривди, болі, жалі. (4) А Гринь присягається і хреститься. (За В. Винниченком)

**4** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5** Познач речення, у якому немає прислівників.

- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четверте.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** Від поданих слів утвори прислівник, запиши його правильно. Визнач використаний спосіб словотворення.

По, материнський — .....



## ПРИСЛІВНИК

- 1** Познач рядок, який складається лише з прислівників.
- А раптом, сидячи, несамовито;      В міцно, гарний, багато;  
Б назад, здалеку, загонисто;      Г здається, моторошно, завзято.
- 2** Познач рядок, у якому на місці пропусків треба вставити *-н-*.
- А скаже..о, непереврше..о, неочікува..о;  
Б стомле..о, повіль..о, со..о;  
В задиха..о, боліс..о, непізнá..о;  
Г навма..я, стара..о, щоде..о.
- 3** Познач речення, у якому *не* з прислівником пишеться окремо.
- А За сірими прилавками сиділи жінки й (не)голосно припрошували до своїх товарів.  
Б Це ж (не)по-козацьки, не питай, а на вус мотай. (А. Чайковський)  
В (Не)сильно стукав об камінь, розхитував, мочив у воді і кінець кінцем видобув ножа. (І. Багряний)  
Г Тепер наткнувся він на козаків так (не)ждано, що нікуди було втекти. (А. Чайковський)
- 4** Познач рядок, у якому всі слова, подані в дужках, пишуться разом.
- А (сяк)(так) зліпити, рахувати (мимо)(хідь);  
Б вивчити (на)пам'ять, (ледь)(ледь) одужавши;  
В злетіти (в)гору, (в)останнє віконце;  
Г не зрозуміти (с)просоння, побачитися (в)останнє.
- 5** Познач рядок, у якому всі прислівники пишуться через дефіс.
- А у/ночі, з/не/силено, по/перше;  
Б коли/сь, на/завжди, на/опашки;  
В по/нашому, де/не/де, неждано/негадано;  
Г на/скрізь, по/братерськи, чому/сь.
- 6** Прочитай текст. Виконай завдання 6, 7.  
(1) Навпроти сидів смугастий звірок. (2) Теж витріщив очі і дивився на гостя пильно і з цікавістю. (3) Тоді скікнув униз і зашарудів десь у бур'яні. (4) По хвилі вискочив знову на дерево, вмовстився зручно на гілці навпочіпки. (І. Багряний)
- 7** Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.
- А перше;      В третє;  
Б друге;      Г четвєрте.
- 8** Познач речення, у якому вжито два прислівники.
- А перше;      В третє;  
Б друге;      Г четвєрте.



**8** Установи відповідність між рядом прислівників і способом їхнього творення.

- |                                      |                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 горілиць, обабіч, сторчголов;      | А суфіксальний;                                       |
| 2 швидко, порожньо, обережно;        | Б складання однакових або близьких за значенням слів; |
| 3 тяжко-важко, тишком-нишком;        | В злиття основ;                                       |
| 4 по-твоему, по-французьки, звисока. | Г префіксально-суфіксальний;                          |
|                                      | Д префіксальний.                                      |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**9** Утвори від поданих прислівників вищий і найвищий ступінь порівняння, запиши їх.

Тепло .....

Багато .....

**10** Склади невелику розповідь «Я готую улюблену страву» («Ремонтую разом із батьком...», «Шиемо з бабусею»). Використай у тексті прислівники, підкресли їх відповідно до виконуваної синтаксичної ролі в реченні.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–7 правильну відповідь позначай так .

<b>1</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>3</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>5</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	
<b>2</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>4</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	A B V Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	У завданні 8	<b>8</b>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
																		відповідь	<b>8</b>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
																		записуй	<b>8</b>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>
																		буквами.	<b>8</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



Тема 4

Контрольна робота № 4

Варіант 2

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ПРИСЛІВНИК

- 1** Познач рядок, який складається лише з прислівників.

**A** довго, тихий, захоплено;  
**B** навприсядки, просто, навтьоки;  
**B** запрошуючи, урочисто, надвечір;  
**Г** налито, наполегливо, терпляче.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2** Познач рядок, у якому на місці пропусків треба вставити *-нн-*.

**A** сполоха..о, страше..о, сором..о; **B** голос..о, напруже..о, невпи..о;  
**B** зляка..о, римова..о, замороже..о; **Г** погоди..о, попіди..ю, незрівня..о.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 3** Познач речення, у якому *не (ні)* з прислівником пишеться окремо.

**A** (Не)одмінно зловлять на аркан або уб'ють з рушниці.  
*(А. Чайковський)*  
**B** Проте видобути ножа було (не)так легко. *(І. Багрянний)*  
**B** Буду тебе ждати там, де вишня біла виглядає з саду тихо і (не)сміло.  
*(В. Симоненко)*  
**Г** Та він цим (ні)трохи не переймався. *(А. Чайковський)*

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 4** Познач рядок, у якому всі слова, подані в дужках, пишуться разом.

**A** робити (мимо)(волі), (високо)(високо) злетіти;  
**B** (у)трюх чашках, пам'ятати (по)(всяк)(час);  
**B** (у)день народження, прийти (у)трюх;  
**Г** прийти (в)останнє, сказати (зо)палу.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 5** Познач рядок, у якому всі прислівники пишуться через дефіс.

**A** тишком/нишком, по/козацьки, будь/де;  
**B** раз/у/раз, по/вільно, важко/важко;  
**B** по/шепки, по/малу, час/від/часу;  
**Г** з/ненацька, зо/палу, рік/у/рік.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 6** Прочитай текст. Виконай завдання 6, 7.

(1) Горішок був путній, і звірок почав швидко гризти. (2) Тим часом розглядав гостя.  
 (3) Швидко-швидко точив щелепами, кумедно випльовував лущиння і розгладжував, витирив об лапки вуса. (4) Мандрівник по-тихеньку підвівся. *(І. Багрянний)*

- 7** Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.

**A** перше; **B** третє;  
**B** друге; **Г** четверте.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 8** Познач речення, у якому вжито два прислівники.

**A** перше; **B** третє;  
**B** друге; **Г** четверте.

A	B	B	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





**8** Установи відповідність між рядками прислівників і способами їхнього творення.

- |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 босоніж, стрімголов, праворуч;<br/>                 2 по-нашому, уручну, попереду;<br/>                 3 небагато, замало, претихо;<br/>                 4 ген-ген, часто-густо.</p> | <p><b>А</b> префіксальний;<br/> <b>Б</b> префіксально-суфіксальний;<br/> <b>В</b> злиття основ;<br/> <b>Г</b> складання однакових або близьких за значенням слів;<br/> <b>Д</b> суфіксальний.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1	
2	
3	
4	

**9** Утвори від поданих прислівників вищий і найвищий ступінь порівняння, запиши їх.

Яскраво .....

Гарно .....

**10** Склади невелику розповідь «Я доглядаю свійських тварин (квіти)» («Працюємо разом на городі (у садку)», «Прибираю свою кімнату»). Використай у тексті прислівники, підкресли їх відповідно до виконуваної синтаксичної ролі в реченні.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–7 правильну відповідь позначай так .

<b>1</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>3</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>5</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>7</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 2 3 4
<b>2</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>4</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>6</b> А Б В Г <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	У завданні 8 відповідь записуй буквами.	<b>8</b> 3 4



<b>Тема 5</b>	<b>Самостійна робота № 9</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input style="width: 50px;" type="text"/>	Прізвище, ім'я <input style="width: 150px;" type="text"/>	Дата <input style="width: 50px;" type="text"/>

**ПРИЙМЕННИК ЯК СЛУЖБОВА ЧАСТИНА МОВИ**

**1** Познач речення, у якому вжито два прийменники. 

А	Б	В	Г

- А Одного разу на річці знялася страшна буря.
- Б Багатий і славний був Владимир не тільки своїм матеріальним добробутом, не тільки багатством своїх бояр та купців, але й освітою, бібліотекою, чудовим стінописом своїх храмів.
- В Всі чаклуни почали молитися богам, щоб вони перестали сердитись.
- Г Прокидаюсь я на березі Десни під дубом. *(О. Довженко)*

**2** Познач речення, у якому на місці пропуску треба вставити прийменник *із*. 

А	Б	В	Г

- А Столицю князівства Данило переніс ... бунтівного Галича на Волинь, у місто Холм.
- Б Він часто проводив ... довгій чорній бороді вузлуватою, сухою рукою. *(В. Ян)*
- В Після відходу орди ... українських земель Данило розпочинає будувати нові міста. *(З підручника)*
- Г Квапливо й радісно капала вода ... стріх, сонечко заглядало в кожне вікно.

**3** Прочитай текст. Виконай завдання 3, 4.  
 (1) Монголи цікаво розглядали нічного відвідувача. (2) Він говорив по-татарськи, але не був схожий на татарина. (3) Великий ніс горбинкою надавав хижого виразу його худому, і кістлявому обличчю. (4) З-під навислих густих брів горіли глибоко посаджені темні очі.

**3** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку. 

А	Б	В	Г

- А перше; В третє;
- Б друге; Г четверте.

**4** Познач речення, яке містить похідний прийменник. 

А	Б	В	Г

- А перше; В третє;
- Б друге; Г четверте.

**5** Опиши своє помешкання або кімнату, використовуючи прийменники місця. Підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input style="width: 50px;" type="text"/>	УКРАЇНСЬКА МОВА	33
---------------------------------------------------------	-----------------	----



## СПОЛУЧНИК ЯК СЛУЖБОВА ЧАСТИНА МОВИ

- 1** Познач речення, у якому сполучник з'єднує частини складного речення.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- А То були дуже гарні слова, бо поганих дід не говорив мені.  
(*В. Симоненко*)
- Б Троє коней, запряжених один за одним, потягли скрипучі сани. (*В. Ян*)
- В Каченята спочатку порозбігалися у різні кутки, а потім збилися до купи. (*Є. Гуцало*)
- Г Деревину використовують у будівництві, суднобудуванні, для виготовлення шпал, паль, кріпильних матеріалів для шахт. (*З підручника*)

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- 2** Познач рядок, який містить тільки сполучники сурядності.

- А немов, якби, проте, а;  
Б і, однак, а, або;  
В якби, для того щоб, як, мов;  
Г не тільки... а й, ніби, що, й.

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 3** Установи відповідність між словами та частинами мови.

- Це все було (1) *в* якійсь (2) *країні*,  
(3) *але* не (4) *знаю* я, в якій.  
(*М. Рильський*)
- А дієслово;  
Б сполучник;  
В прийменник;  
Г дієприслівник;  
Д іменник.

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Чув я від ченця-прочанина, що на Русь навалилася незліченна сила. (2) Ось я не втримався, вийшов зі свого звіриного лігва. (3) Вже багато літ живу я в лісах з ведмедями, годують мене дикі бджоли. (4) Тепер я піднявся, для того, щоб скликати на війну синів та онуків, усі разом підемо відбивати лихих ворогів. (*В. Ян*)

- 4** Познач речення, у якому вжито простий сполучник.

- А перше; В третє;  
Б друге; Г четверте.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- 5** Познач речення, у якому є зайвий розділовий знак.

- А перше; В третє;  
Б друге; Г четверте.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

- 6** Пригадай та запиши два протиставні сполучники сурядності.
- .....



Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## СПОЛУЧНИК ЯК СЛУЖБОВА ЧАСТИНА МОВИ

**1** Познач речення, у якому сполучник з'єднує однорідні члени.

**A** Каченята спочатку порозбігалися у різні кутки, а потім збилися до купи. (Є. Гуцало)

**B** То були дуже гарні слова, бо поганих дід не говорив мені. (В. Симоненко)

**B** Троє коней, запряжених один за одним, потягли скрипучі сани. (В. Ян)

**Г** Деревину використовують у будівництві, суднобудуванні, для виготовлення шпал, паль, кріпильних матеріалів для шахт. (З підручника)

A	B	B	Г
---	---	---	---

**2** Познач рядок, який містить тільки сполучники підрядності.

**A** немов, якби, проте, а;

**B** і, однак, а, або;

**B** якби, для того щоб, як, мов;

**Г** не тільки... а й, ніби, що, й.

A	B	B	Г
---	---	---	---

**3** Установи відповідність між словами та частинами мови.

Покривну тканину утворюють

живі (1) або мертві клітини,

які (2) щільно (3) прилягають

одна (4) до одної. (З підручника)

**A** прислівник;

**B** сполучник;

**B** прийменник;

**Г** дієприслівник;

**Д** дієслово.

1

2

3

4

**4** Прочитай текст. Виконай завдання 4, 5.

(1) Чув я від ченця-прочанина, що на Русь навалилася незліченна сила. (2) Ось я не втримався вийшов зі свого звіриного лігва. (3) Вже багато літ живу я в лісах з ведмедами, годують мене дикі бджоли. (4) Тепер я піднявся, для того щоб скликати на війну синів та онуків, усі разом підемо відбивати лихих ворогів. (В. Ян)

**4** Познач речення, у якому вжито складний сполучник.

**A** перше;

**B** друге;

**B** третє;

**Г** четверте.

A	B	B	Г
---	---	---	---

**5** Познач речення, у якому бракує розділового знака.

**A** перше;

**B** друге;

**B** третє;

**Г** четверте.

A	B	B	Г
---	---	---	---

**6** Пригадай та запиши два єднальні сполучники сурядності.

.....



## ПРИЙМЕННИК. СПОЛУЧНИК

- 1** Познач речення, у якому виділене слово є прийменником.
- А *Навколо* кущі: калина, бузина, порічки, а то й просто верболіз.  
(А. Давидов)
- Б Дівчатка швидко стали в *коло*.
- В *Навкруги* тільки сині простори.
- Г *Кругом* палацу цвіли квітки. (І. Нечуй-Левицький)
- А Б В Г
- 2** Познач речення, у якому вжитий прийменник пишеться через дефіс.
- А Тремтить розжарене повітря, пісок струминками стікає (під)ногами. (І. Черниш)
- Б Раптом із(за) верб вихопився шуліка і схопив голуба в кігті. (Л. Смілянський)
- В Невже це всі ви (переді)мною? (А. Шиян)
- Г Пустелі утворилися (в)наслідок нерівномірного розподілу тепла та вологи.  
(І. Черниш)
- А Б В Г
- 3** Познач рядок, у якому вжито сполучник підрядності.
- А Тихо в дрімучому віковому лісі, тільки десь плигає білка чи злетить самотній зимовий птах.
- Б Проте видобути ножа було не так легко. (І. Багряний)
- В Життя і творчість Марусі Чурай оповиті ореолом загадковості. (Р. Мовчан)
- Г Наші предки вірили, що лелека приносить людям щастя.
- А Б В Г
- 4** Познач речення, у якому виділені слова треба писати окремо.
- А (*Проте*), коли йшов до річки, раптом знову почулося поскрипування гілляки. (Є. Гуцало)
- Б (*Як*)що ти їм сестра, то будеш і мені сестрою. (А. Шиян)
- В (*Як*)би не задихався від швидкого бігу, то, мабуть, голосно співав би.  
(Л. Смілянський)
- Г (*Як*)би я тепер хотіла у мале човенце сісти... (Леся Українка)
- А Б В Г
- 5** Прочитай текст. Виконай завдання 5—7.
- (1) У кінці майдану із-за рогу будинку вилетіло кілька вершників. (2) З усього духу, збиваючи снігову куряву помчали вони до ґанку. (3) Двоє дружинників скочили з коней і схопили за вудила сірого в яблуках інохідця. (4) З нього легко скочила молода жінка в овечому кожусі й зеленому оксамитовому ковпаку, обшитому темним сободем. (В. Ян)
- 5** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.
- А перше; В третє;
- Б друге; Г четвєрте.
- А Б В Г



**6** Познач речення, у якому сполучник з'єднує однорідні присудки.

- А перше;
- Б друге;

- В третє;
- Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**7** Познач речення, у якому прийменник з іменником виконує синтаксичну роль обставини.

- А перше;
- Б друге;

- В третє;
- Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**8** Склади з поданих слів словосполучення, використавши за потреби прийменники.

Хворий (грип) — .....

Зійти (дистанція) — .....

Розповідати (пригоди) — .....

**9** Склади речення в науковому стилі, використавши сполучник *через те що* або *тому що*.

.....

.....

.....

**10** Напиши невеликий твір-роздум «Людина, яку я поважаю». Підкресли використані прийменники та сполучники.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–7 правильну відповідь позначай так .

**1**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**7**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## ПРИЙМЕНИК. СПОЛУЧНИК

- 1** Познач речення, у якому виділене слово є прийменником.
- А *Навкруги* царювала тиша. (А. Чайковський)  
 Б *Коло* палацу блищав ставок. (І. Нечуй-Левицький)  
 В Небезпека уже була зовсім *близько*.  
 Г Люби й шануй свій рідний *край*!
- 2** Познач речення, у якому прийменник пишеться через дефіс.
- А Діти намостили птахові м'яку постіль у картонній коробці (з)під взуття. (Л. Смілянський)  
 Б Незважаючи(на) малу чисельність видів, хвойні відіграють значну роль в утворенні ландшафту нашої планети. (З підручника)  
 В (По)під торішнім листям ще мирно сплять цибулинки пролісків.  
 Г Нові технології запроваджуються (з)метою підвищення продуктивності праці.
- 3** Познач рядок, у якому вжито сполучник підрядності.
- А У дзеркало ріки дивилось і не могло на себе надивитись небо. (Є. Гуцало)  
 Б Садок уже одцвівся, щоб густо вкрити землю білими пелюстками. (Гр. Тютюнник)  
 В Однак самостійним Кримське ханство було недовго. (З підручника)  
 Г Татарин підвівся, а козак зв'язав йому руки. (А. Чайковський)
- 4** Познач речення, у якому виділені слова треба писати окремо.
- А *Як(що)* втрачено все, залишається совість. (Л. Первомайський)  
 Б Наука в ліс не веде, *про(те)* з лісу виводить. (Нар. тв.)  
 В Люди виходили на ґанки, *що(б)* послухати й уважно роздивитися гостя.  
 Г Любить людей мене навчила мати і рідну землю, *що(б)* там не було. (В. Симоненко)
- 5** Прочитай текст. Виконай завдання 5—7.
- (1) Отаман востаннє оглядав своїх побратимів. (2) Зібралися тут, і сміливі, і дужі та витривалі, і чесні. (3) Всі вони справді можуть покластися один на одного в найбільшій скруті. (4) Адже й нападники їх можуть підстерігати, і тоді чумакам доведеться відкласти батоги й узятися за пістолі, рушниці та шаблі. (М. Слабошпицький)
- 6** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.
- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четвєрте.
- 6** Познач речення, у якому сполучник з'єднує частини складного речення.
- А перше; В третє;  
 Б друге; Г четвєрте.





**7** Познач речення, у якому прийменник з іменником виконує синтаксичну роль обставини.

А перше;  
Б друге;

В третє;  
Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**8** Склади з поданих слів словосполучення, використавши за потреби прийменники.

Піти (гриби) — .....

Завдання (українська мова) — .....

Зустрітися (п'ята година) — .....

**9** Склади речення в науковому стилі, використавши сполучник *для того щоб* або *внаслідок того що*.

.....

.....

.....

**10** Напиши невеликий твір-роздум «Мій найкращий друг». Підкресли використані прийменники та сполучники.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–7 правильну відповідь позначай так .

**1**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**7**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ЧАСТКА

**1** Познач речення, у якому немає частки.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А І навіть на Дніпрі вже точився бій.

Б Ще задовго до від'їзду й перед самим від'їздом він бігав-таки до річки. (Є. Гуцало)

В Але брат Сварг зустрів Микулу зовсім не так, як Бразд. (С. Скляренко)

Г Вона нападала раптово і знищувала та спалювала все на своєму шляху.  
(З підручника)

**2** Познач речення, у якому частка пишеться окремо.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А Тим(то) й світ наш красний, що не однаковий. (Панас Мирний)

Б Дні весняні, гарячі, сівба тільки(но) почалася. (І. Цюпа)

В Вража дівчина, вона(таки) має підстави кепкувати. (І. Багрянний)

Г Малоговорка, завжди сердита Павлина май(же) не відповіла на його вітання.

**3** Познач речення, у якому частку треба писати разом.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А Стань(но) на одну ніжку, а другу зігни в коліні. (Ю. Ярмаши)

Б Ав(же)ж, неправду говорять посланці хана Батия. (В. Ян)

В І Миш-Миш мало (не)плаче, митися він не дуже полюбляє. (За А. Сахаровим)

Г Павлусь присів на лежанці й (таки)налякався. (А. Чайковський)

**4** Познач слово, з яким частка пишеться окремо.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А (ні)яковий;

В (ні)слуху (ні)духу;

Б (ні)коли;

Г (ні)де.

**5** Знайди в реченні частку, підкресли її. Визнач і запиши розряд.

Князь Ігор не злякався поганого знамення й сміливо пішов на ворога. (З підручника)

.....

**6** За допомогою потрібної формотворчої частки утвори від дієслова *мріяти* форму наказового способу дієслова.

.....

**7** Склади діалог, який відбувається між тобою й друзями, якщо ви домовляєтеся щось разом зробити (піти в кіно, на дискотеку тощо). Використай стверджувальні частки, підкресли їх.

.....

.....

.....

.....



<b>Тема 6</b>	<b>Самостійна робота № 12</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ВИГУК**

**1** Познач речення, у якому вжито вигук.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**А** Цього, хлопче, не можна зробити, бо тобі князівни не можна бачити. (*І. Нечуй-Левицький*)

**Б** А тим часом хай звеселять вони тебе, хай розвіють твій сум! (*А. Шиян*)

**В** Ой, скажи нам, галко, галочко чорненька, де наша сестриця, сестриця рідненька? (*А. Шиян*)

**Г** Чути: кру! кру! кру! В чужині умру, поки море перелечу, крилонька зітру. (*Б. Лепкий*)

**2** Познач речення, у якому розділові знаки при вигуку поставлені правильно.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**А** А ти не дослухайся, Катре, спи! (*С. Васильченко*)

**Б** Не можна так казати, дочко,— гріх. (*С. Васильченко*)

**В** Овва оце так дупло! Чи не живуть там бджоли?

**Г** Гей, чоловіче, куди бабусю тягнеш? (*А. Шиян*)

**3** Прочитай текст. Виконай завдання 3, 4.

(1) Мовчазний, замріяний стоїть зимовий ліс. (2) «Ух, важко»,— зітхає струнка вічнозелена ялина, укутана снігом. (3) М'яко впаде сніжинка, промайне по верховітті пустотливий вітерець, і знов стає тихо-тихо. (4) Але раптом: тук тук, тук тук, це дятел довбе суху гілку.

**3** Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**А** перше; **В** третє;

**Б** друге; **Г** четверте.

**4** Познач речення, яке містить вигук.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**А** перше; **В** третє;

**Б** друге; **Г** четверте.

**5** Склади речення з вигуком *ой* і запиши його.

.....

**6** Склади уявну розмову між свійськими птахами, використовуючи звуконаслідувальні слова. Підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	<b>УКРАЇНСЬКА МОВА</b>
------------------------------------	------------------------

## ВИГУК

**1** Познач речення, у якому вжито звуконаслідувальне слово.

А Цього, хлопче, не можна зробити, бо тобі князівни не можна бачити. (*І. Нечуй-Левицький*)

Б А тим часом хай звеселять вони тебе, хай розвіють твій сум! (*А. Шиян*)

В Ой, скажи нам, галко, галочко чорненька, де наша сестриця, сестриця рідненька? (*А. Шиян*)

Г Чути: кру! кру! кру! В чужині умру, поки море перелечу, крилонька зігру. (*Б. Лепкий*)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Познач речення, у якому розділові знаки при вигуку поставлені неправильно.

А Ова оце так дупло! Чи не живуть там бджоли?

Б А ти не дослухайся, Катре, спи! (*С. Васильченко*)

В Гей, чоловіче, куди бабусю тягнеш? (*А. Шиян*)

Г Не можна так казати, дочко, — гріх. (*С. Васильченко*)

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Прочитай текст. Виконай завдання 3, 4.

(1) Мовчазний, замріяний стоїть зимовий ліс. (2) «Ух важко», — зітхає струнка вічнозелена ялина, укутана снігом. (3) М'яко впаде сніжинка, промайне по верховітті пустотливий вітерець, і знов стає тихо-тихо. (4) Але раптом: тук-тук, тук-тук, це дятел довбе суху гілку.

**3** Познач речення, у якому допущено пунктуаційну помилку.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Познач речення, яке містить звуконаслідувальне слово.

А перше;

В третє;

Б друге;

Г четверте.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Склади речення з вигуком *ex* і запиши його.

.....

**6** Склади уявну розмову між кішкою та собакою, використовуючи звуконаслідувальні слова. Підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Тема 6</b>	<b>Контрольна робота № 6</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input style="width: 60px;" type="text"/>	Прізвище, ім'я <input style="width: 300px;" type="text"/>	Дата <input style="width: 60px;" type="text"/>

**ЧАСТКА. ВИГУК**

**1** Познач речення, у якому вжито вигук. А Б В Г

- A «Лікар, лікар іде», — загомоніли курортники.
- Б Ой, яке гарнеське дівчатко прийшло до нас!
- В Працює Миш-Миш, сопе, навіть язика висолопив від напруги. (А. Сахаров)
- Г Пройшов дощик, глянуло ведмежа на себе та ойкнуло.

**2** Познач речення, у якому неправильно поставлені розділові знаки. А Б В Г

- A А в котика гострі кігті, няв-няв-няв! (А. Шиян)
- Б Передайте мені будь ласка цю страву.
- В «Ой, боляче!» — закричав Миш-Миш. (А. Сахаров)
- Г Люлі, дитинчатко, люлі, прилетіли гулі. (Нар. тв.)

**3** Познач речення, у якому *не* (ні) пишеться разом зі словом. А Б В Г

- A Такого ще (не)творилось на нашій Україні. (Т. Шевченко)
- Б (Ні)живий (ні)мертвий стояв хлопець перед батьком.
- В (Не)вміють тепер так співати. (Нар. тв.)
- Г Це було справжнє (не)щастя.

**4** Познач речення, у якому вигук або звуконаслідувальне слово треба писати через дефіс. А Б В Г

- A До побачення, ласкава весно!
- Б Ого, ще й як! (Є. Кравченко)
- В А курочка по сінечках — куд ку дах! (А. Шиян)
- Г Ой Господи, що це? (Є. Кравченко)

**■** Прочитай текст. Виконай завдання 5, 6.  
 (1) З білої юрти вийшли двоє монголів. (2) Навіть не розплутавши як слід вузли й поводи вкритих інеєм коней, вони скочили в сідла і помчали в різні боки.  
 (3) Тільки снігова поземка заklubилася за ними. (4) Чи скоро вони вже підуть у наступ на північ, у не відому країну впертих русів? (В. Ян)

**5** Познач речення, у якому допущено орфографічну помилку. А Б В Г

- A перше;
- В третє;
- Б друге;
- Г четвєрте.

**6** Познач речення, у якому немає частки. А Б В Г

- A перше;
- В третє;
- Б друге;
- Г четвєрте.



**7** Установи відповідність між частками та їхніми розрядами.

- 1 формотворча;  
 2 заперечна;  
 3 стверджувальна;  
 4 підсилювальна.

- А аякже;  
 Б би;  
 В осьь;  
 Г ні;  
 Д що за.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**8** Додай у речення частку, розстав потрібні розділові знаки.

..... калина розцвілася, уквітчалась білим...

**9** Склади та запиши діалог, можливий після перегляду нового фільму (прочитання захопливої книжки, знайомства з цікавою людиною). Використай частки й вигуки, підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1**   А   Б   В   Г  
     
**2**   А   Б   В   Г

**3**   А   Б   В   Г  
     
**4**   А   Б   В   Г

**5**   А   Б   В   Г  
     
**6**   А   Б   В   Г

У завданні 7 відповідь записуй буквами.

**7**

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>







**7** Установи відповідність між частками та їхніми розрядами.

- 1 формотворча;
- 2 питальна;
- 3 видільна;
- 4 спонукальна.

- А таки;
- Б оце;
- В нехай;
- Г не;
- Д хіба.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**8** Додай у речення вигук, постав потрібні розділові знаки.

..... мово українська, звідки прилетіла, як тут зросла, зацвіла і зарясніла?

**9** Склади та запиши діалог, можливий після екскурсії до іншого міста (цікавого шкільного свята або відпочинку на природі). Використай частки й вигуки, підкресли їх.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

У завданні 7 відповідь записуй буквами.

**7**

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



Тема 1

Самостійна робота № 1

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ

**1** Укажи, що зображується в суспільно-побутових піснях.

А почуття закоханих людей;

Б картини природи;

В соціальні явища, думки та настрої, пов'язані з ними;

Г незвичайні пригоди казкових героїв.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Укажи, як звали гетьмана з пісні «Ой на горі та женці жнуть», який проміняв жінку на люльку.

А Дорошенко;

В Орлик;

Б Хмельницький;

Г Сагайдачний.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Укажи, що називають пафосом.

А натхнення, піднесення, викликане певною подією чи ідеєю;

Б почуття туги, викликане сумною подією;

В почуття радості, викликане якоюсь подією;

Г будь-яке почуття, виражене в художньому творі.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Знайди та підкресли поетичне порівняння в рядках:

Та я собі заспіваю, тоненько засвищу,

Стільки знаю співанок, як трави та листу.

**5** Знайди та познач цезуру в рядках:

Ой пішов би козака та й пішов би польки,

Коби миска киселиці, а миска фасольки.

**6** Сформулюй головну тему такого різновиду суспільно-побутових пісень, як кріпацькі пісні.

.....

**7** Дай відповідь, що називають «в'язанкою» коломиїок.

.....

**8** Запиши в таблиці, за допомогою яких художніх засобів передано емоції героїв пісні «Гомін, гомін по діброві».

Назва засобу	Приклад із тексту
	Вернись, синку, додомоньку, Змию, зчешу головоньку...
	В чистім полі травиченька — То тож моя й постіленька

Оцінка

УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА

49



Тема 1

Самостійна робота № 1

Варіант 2

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ

**1** Укажи основні різновиди суспільно-побутових пісень.

- A** колядки, щедрівки, веснянки, купальські пісні;  
**B** весільні, колискові пісні, плачі й голосіння;  
**B** солдатські, бурлацькі, козацькі, чумацькі пісні;  
**Г** пісні про визвольну боротьбу з турецько-татарськими  
нападниками та селянські повстання.

A B B Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Укажи, куди йдуть чумаки з пісні «Ой у степу криниченька».

- A** у Київ; **B** у пісні це не визначено;  
**B** у ліс; **Г** у Крим.

A B B Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Укажи, чим козацькі пісні відрізняються від історичних.

- A** в історичних піснях події реальні, у козацьких — вигадані;  
**B** в історичних піснях настрої веселий, у козацьких — переважно сумний;  
**B** в історичних піснях герої реальні, у козацьких — вигадані;  
**Г** в історичних піснях на першому плані — події, у козацьких — емоції героя.

A B B Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Знайди та познач цезуру в рядках:

Ой ішов я з вечорниць та попід городи,  
Замотався в гарбузи та й наробив шкоди.

**5** Знайди та підкресли неправильно наголошені слова в коломийці:

Ой ніхто так не заграє, як Іван, весело,  
Іванкову сопілочку чути на все село.

**6** Сформулюй головну тему такого різновиду суспільно-побутових пісень, як рекрутські пісні.

.....

**7** Визнач, що називають художнім паралелізмом.

.....

**8** Запиши в таблиці, за допомогою яких художніх засобів передано емоції героїв пісні «Стоїть явір над водою».

Назва засобу	Приклад із тексту
	Не хилися, явороньку, ще ж ти зелененький; Не журися, козаченьку, ще ж ти молоденький!
	Звелів собі насипати високу могилу, Звелів собі посадити червону калину...

<input type="text"/>
----------------------



Тема 1

Самостійна робота № 2

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ПОВІСТЬ І. ФРАНКА «ЗАХАР БЕРКУТ»

- 1** Укажи, з якої частини України походить Іван Франко.
- |                 |                  |                          |                          |                          |                          |
|-----------------|------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А Слобожанщина; | В Закарпаття;    | А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| Б Галичина;     | Г Причорномор'я. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 2** Укажи, який підзаголовок має повість «Захар Беркут».
- |                                                            |                          |                          |                          |                          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А «Історична повість про Карпатську Русь»;                 | А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| Б «Історична повість про життя Карпатської Русі»;          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| В «Нарис із життя Карпат XII віку»;                        |                          |                          |                          |                          |
| Г «Образ громадського життя Карпатської Русі в XIII віці». |                          |                          |                          |                          |
- 3** Укажи головний життєвий принцип Захара Беркута.
- |                                                                    |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А «Радше дати порубати себе на кусні, аніж опинитись в неволі»;    | А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| Б «Беркути додержують слова навіть ворогові і зрадникові»;         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| В «Життя лиш доти має вартість, доки чоловік може помагати іншим»; |                          |                          |                          |                          |
| Г «Життя — дорога річ, і за ніякі скарби його не купиш».           |                          |                          |                          |                          |
- 4** Укажи, як називають елемент сюжету, у якому повідомляється про час і місце дії, персонажів та взаємини між ними.
- |               |                 |                          |                          |                          |                          |
|---------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А епіграф;    | В розвиток дії; | А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| Б експозиція; | Г пролог.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 5** Назви сцену, у якій відбувається кульмінація твору.
- .....
- 6** Дай стислу відповідь, через що Тугар Вовк був ображений на тухольців.
- .....
- .....
- 7** Проаналізуй твір і заповни таблицю.
- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| Тема                         | ..... |
| Основні сюжетні лінії        | ..... |
| Проблеми, порушені в повісті | ..... |

Оцінка

УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА

51

ПОВІСТЬ І. ФРАНКА «ЗАХАР БЕРКУТ»

**1** Укажи, чому Івана Франка називали Каменярем.

- А від назви його відомого роману «Каменярі»;
- Б він працював каменярем;
- В він походив із родини каменярів;
- Г від назви його відомого вірша «Каменярі».

А Б В Г

--	--	--	--

**2** Укажи, слова якого поета І. Франко виніс в епіграф повісті «Захар Беркут».

- А О. Пушкіна; В В. Шекспіра;
- Б Т. Шевченка; Г М. Лермонтова.

А Б В Г

--	--	--	--

**3** Укажи, який свій життєвий принцип проголошує Максим у повісті «Захар Беркут».

- А «Життя в неволі нічого не варте — краще смерть!»;
- Б «Тухольці кого раз у руки зловлять, то вже не люблять пустити»;
- В «Сила солону зломить»;
- Г «Чоловік у небезпеці дуже смирний, дбає про себе, а не про смерть іншого».

А Б В Г

--	--	--	--

**4** Укажи, як називають момент найвищого напруження конфлікту у творі.

- А розв'язка; В кульмінація;
- Б розвиток дії; Г епілог.

А Б В Г

--	--	--	--

**5** Назви сцену, у якій відбувається зав'язка твору.

.....

**6** Дай коротку відповідь, чому Мирослава перестала вважати Тугара Вовка батьком.

.....

**7** Проаналізуй твір і заповни таблицю.

Головні герої та моральні якості, які вони уособлюють	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> </table>				
Художні засоби, які найчастіше використовує автор	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> </table>				
Основний конфлікт	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"> </td></tr> </table>				



Тема 1

Контрольна робота № 1

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ. І. ФРАНКО «ЗАХАР БЕРКУТ»

1 Укажи, звідки взято рядки:

Як ішов я через село, курка мене вздріла,  
Якби не та паличенька, була б мене з'їла.

А чумацька пісня;

В коломийка;

Б козацька пісня;

Г наймитська пісня.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Укажи пісню, у якій згадується гетьман Петро Дорошенко.

А «Ой у степу криниченька»;

В «Стоїть явір над водою»;

Б «Ой на горі та женці жнуть»;

Г «Гомін, гомін по діброві».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Укажи, які мотиви часто трапляються в козацьких піснях.

А прощання з родиною та героїчної загибелі героя;

Б тяжкої землеробської праці та буденних занять селян;

В замилювання красою дівчини;

Г захоплення чарівною красою природи.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Укажи, кому з героїв повісті Івана Франка «Захар Беркут» сниться сон про молитву біля священного каменя.

А Тугару Вовку;

В Максимові;

Б Захару Беркуту;

Г Бурунді.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Укажи, який персонаж у повісті «Захар Беркут» був так схарактеризований: «мужчина вже в літах, був у рицарському строю, в зброї, з мечем і топором, з шоломом на голові і з списом... Навіть густі сумороки... не могли на його лиці закрити виразу глибокого невдоволення, гніву і якоїсь сліпої завзятості».

А Максиму;

В Тугару Вовку;

Б Захарові Беркуту;

Г князю Данилу.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 Укажи характерну жанрову ознаку історичної повісті: що покладено в основу творів цього жанру.

А сюжет про кохання;

В маловідомі історичні події;

Б історичний матеріал;

Г фантастичні події.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Установи відповідність між художніми засобами та їхніми назвами.

1 метафора;

А «Говори, говори! — сказав Захар, поглядаючи знов на неї»;

2 порівняння;

Б «...серце його скиміло глибоко...»;

3 епітет;

В «...се був сивий, як голуб... старець...»;

4 архаїзм.

Г «...а ви ратища в руки і плазом додолу!»;

Д «Радісний, громовий крик усіх тухольців стрітив їхній прихід...»

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



**8** Укажи, коли відбуваються події в повісті «Захар Беркут».

.....

**9** Укажи, хто виступає головним ворогом русичів у повісті «Захар Беркут».

.....

**10** Назви сцену, у якій розкривається характер та життєва позиція Мирослави.

.....

.....

**11** Укажи, що є спільного між козацькими та чумацькими піснями.

.....

.....

**12** Напиши твір-роздум на тему «Захар Беркут — патріот Руської землі».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданні 7  
відповідь  
записуй  
буквами.

**7**

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>

**2**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6**

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Тема 1

Контрольна робота № 1

Варіант 2

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ. І. ФРАНКО «ЗАХАР БЕРКУТ»

**1** Укажи, звідки взято рядки:«Ой ночують чумаченьки  
Розпустили сірі воли пастиВ чистім степу при долині,  
При зеленій муравині».

А бурлацька пісня;

В коломийка;

Б козацька пісня;

Г чумацька пісня.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Укажи пісню, у якій змальовано образ матері, котра проводить сина в похід на турків.

А «Стоїть явір над водою»;

Б «Гомін, гомін по діброві»;

В «Ой у степу криниченька»;

Г «Ой на горі та женці жнуть».

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Укажи, які події переважно відтворено в чумацьких піснях.

А незвичайні пригоди на чужині;

В воєнні переходи та битви;

Б кохання й весілля;

Г життя чумаків у дорозі.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Укажи, кому з героїв повісті Івана Франка «Захар Беркут» належать слова: «Хоч і в путах, я все буду вільний чоловік. У мене пута на руках, а в тебе на душі».

А Тугару Вовку;

В Максимові;

Б Захару Беркуту;

Г Мирославі.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5** Укажи, як називався священний для тухольців камінь.

А Буг;

В Тухля;

Б Сторож;

Г камінь був безіменний.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** Укажи, яку лексику часто використовують автори історичних повістей, зокрема Іван Франко.

А технічні терміни;

В застарілі слова;

Б слова іншомовного походження;

Г неологізми (нові слова).

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**7** Установи відповідність між іменами героїв повісті «Захар Беркут» та їхніми портретами.

1 Максим; А «...сивий, як голуб, звиш 90-літній старець, найстарший віком у цілій тухольській громаді»;

2 Миро-  
слава;

Б «Свіжо промите лице було бліде-бліде, аж зелене, губи потріскались із жару й спраги, очі були червоні від диму і тусклі, мов скляні...»;

3 Захар  
Беркут;4 Бурунда-  
бегадир.

В «...нестарий ще чоловік, каліка, без руки і ноги, навхрест перекалічений»;

Г «...женщина в білім полотнянім, шовком перетиканім плащі, з луком за плечима і з блискучим топірцем за поясом»;

Д «...мужчина величезного росту й геркулесової будови тіла, з лицем темно-оливкової барви, одітий у шкіру степового тигра, що все разом аж надто свідчило про його походження з туркменського племені».

1

2

3

4





**8** Укажи, де відбуваються події в повісті «Захар Беркут».

.....

**9** Укажи, хто став союзником Тугара Вовка після його зради русичам.

.....

**10** Назви сцену, ключову для зрозуміння головної думки повісті «Захар Беркут».

.....

**11** Назви художні засоби, які часто використовуються в суспільно-побутових піснях та коломийках.

.....

**12** Напиши твір-роздум на тему «Мій улюблений герой у повісті “Захар Беркут”».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1** А Б В Г

**3** А Б В Г

**5** А Б В Г

У завданні 7  
відповідь  
записуй  
буквами.

**7**  
1   
2   
3   
4

**2** А Б В Г

**4** А Б В Г

**6** А Б В Г



<b>Тема 2</b>	<b>Самостійна робота № 3</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ТВОРЧИСТЬ Т. ШЕВЧЕНКА**

**1** Укажи, яку збірку творів Т. Шевченка відносять до його ранньої творчості.

- А «Давидові псалми»;
- Б «Три літа»;
- В «Кобзар»;
- Г «У казематі».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, кому, на думку дослідників творчості Т. Шевченка, присвячена поезія «Мені тринадцятий минало...»

- А матері;
- Б художнику Іванові Сошенку;
- В батьку-хліборобу Григорієві Шевченку;
- Г подрузі дитинства Оксані Коваленко.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, які частини вірша «Мені тринадцятий минало...» протиставляються.

- А перша й третя — другій;
- Б перша й друга — третій;
- В перша — другій та третій;
- Г у вірші немає протиставлень.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи головну тему балади «Тополя».

- А краса природи;
- Б життя села;
- В трагічне кохання;
- Г стосунки матері та дочки.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Назви ознаки жанру балади, притаманні твору Т. Шевченка «Тополя».

.....

.....

**6** Зазнач у таблиці, які художні засоби використовує автор у рядках:

По діброві вітер виє, Гуляє по полю, Край дороги гне тополю До самого долу. Стан високий, лист широкий Марне зеленіє. Кругом поле, як те море Широке, синіє.	Чумак іде, подивиться Та й голову схилить, Чабан вранці з сопілкою Сяде на могилі, Подивиться — серце ние: Кругом ні билини. Одна, одна, як сирота На чужині, гине!
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Назва засобу	Приклад із тексту

<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	<b>УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА</b>
------------------------------------	-----------------------------



**ТВОРЧИСТЬ Т. ШЕВЧЕНКА**

**1** Укажи, як називають поезію Т. Шевченка третього періоду його творчості.

А золота;	В фантастична;				
Б романтична;	Г невольнича.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, який художній прийом лежить в основі поезії «Мені тринадцятий минало...».

А порівняння;	В художній паралелізм;				
Б контраст;	Г іронія.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, який настрій панує в поезії «Мені тринадцятий минало...».

А туга за минулим, почуття втраченого раю;					
Б жаль, що в ліричного героя немає хати;					
В захоплення красою та добротою дівчини;					
Г радість від того, що ягнятам весело.					

**4** Укажи, у чому виявляється романтичність балади «Тополя».

А у використанні фольклорних порівнянь;	В у таємничості, казковості, емоційності;				
Б у діалозі матері та дочки;	Г у настрої туги за коханим.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Назви основні мотиви балади «Тополя».

.....

.....

**6** Зазнач у таблиці, які художні засоби використовує автор у рядках:

І то лихо — Попереду знати, Що нам в світі зустрінеться... Не знайте, дівчата! Не питайте свою долю!.. Само серце знає,	Кого любить. Нехай в'яне, Поки закопають, Бо не довго, чорнобриві, Карі оченята, Біле личко червоніє — Не довго, дівчата!
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Назва засобу	Приклад із тексту



<b>Тема 2</b>	<b>Самостійна робота № 4</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ПОВІСТЬ М. СТЕЛЬМАХА «ГУСИ-ЛЕБЕДІ ЛЕТЯТЬ»**

**1** Укажи, кому М. Стельмах присвятив твір.

А дідусеві;	В першій учительці;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б дівчинці Любі;	Г батьку та матері.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, від імені кого ведеться розповідь у повісті.

А сторонньої третьої особи;	В Юхрима Бабенка;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б хлопчика Михайлика;	Г діда Михайлика.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, у зв'язку з чим на початку твору згадано образ гусей-лебедів.

А язичницьким міфом;	В коломийкою;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б козацькою піснею;	Г казкою про Івасика-Телесика.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, про що дуже мріяв Михайлик.

А стати дорослим;	В ходити до школи;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б допомагати голодним;	Г товаришувати з Любою.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Дай визначення поняттю «автобіографічний твір».

.....

.....

**6** Сформулюй тему повісті.

.....

**7** Розподіли героїв повісті на головних і другорядних.

Головні	Другорядні

**8** Прочитай уривок із повісті. Знайди в ньому епітет, метафору, порівняння. Познач їх літерами Е, М, П.

Коли на городі з'являвся перший пуп'янок огірка чи зацвітав повернутий до сонця соняшник, мати брала мене, малого, за руку і вела подивитися на це диво, і тоді в блакитних очах її назбирувалося стільки радості, наче вона була скарбничим усієї землі. Вона перша в світі навчила мене любити роси, легенький ранковий туман, п'яний любисток <...> і калину, вона першою показала, як плаче од радості дерево, коли знаходить весна. І як у розквітлому соняшнику ночує оп'янілий джміль. Від неї першої я почув про калиновий міст, до якого й досі тягнуся думкою і серцем...



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА
------------------------------------	----------------------

## ПОВІСТЬ М. СТЕЛЬМАХА «ГУСИ-ЛЕБЕДІ ЛЕТЯТЬ»

- 1** Укажи, які почуття захоплювали М. Стельмаха, коли він писав повість, якщо судити з присвяти.

А	Б	В	Г

А любов і зажура;

В радість і щастя;

Б туга та сум за минулим;

Г гордість і захоплення спогадами.

- 2** Укажи, кого М. Стельмах змалював в образі Михайлика.

А	Б	В	Г

А свого земляка й друга дитинства;

В себе в дитинстві;

Б вигаданого хлопчика;

Г дядька Юхрима в дитинстві.

- 3** Укажи, що символізує образ гусей-лебедів у повісті.

А	Б	В	Г

А щасливе дитинство та єднання з природою;

В вірне кохання;

Б свободу та щастя українського народу;

Г жіночу красу.

- 4** Михайлик узяв без дозволу гарбузове насіння. Укажи, що він хотів виміняти на нього.

А	Б	В	Г

А щавель;

В іграшку;

Б книгу «Пригоди Тома Соєра»;

Г чоботи.

- 5** Дай визначення поняттю «символ».

.....

.....

- 6** Сформулюй ідею повісті.

.....

- 7** Запиши, яких персонажів повісті можна назвати негативними, а яких — позитивними.

Негативні	Позитивні

- 8** Прочитай уривок із повісті. Знайди в ньому епітет, метафору, порівняння. Познач їх літерами Е, М, П.

З острахом і невеселою радістю, що пробивалася крізь усі тривоги, я вискочив на весняну вулицю, де кожна калюжка тримала в собі клапоть сонця. Воно зараз на всі боки мірками розсипало тепло, розтрушувало проміння, і в ньому так веселіли блакитнаві хатки, наче хтось запрошував їх до танцю. Під тинами вже вилазила кропива й дурман, а над тинами набухала й розорилась глеєм вишнева брость.



Тема 2

Контрольна робота № 2

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

### ТВОРЧИСТЬ Т. ШЕВЧЕНКА, А. ЧАЙКОВСЬКОГО ТА М. СТЕЛЬМАХА

**1** Укажи назву жанру епічного твору з напруженим, драматичним сюжетом та героїчними вчинками персонажів.

А балада;

В історична повість;

Б автобіографічна повість;

Г героїко-романтична повість.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, який твір Т. Шевченка дістав остаточну назву вже після смерті поета.

А «Як умру, то поховайте...»;

В «Заповіт»;

Б «Мені тринадцятий минало...»;

Г «Тополя».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, які образи протиставлено в поезії Т. Шевченка «Мені тринадцятий минало...».

А зажурений хлопчик і весела дівчинка;

Б сонце та місяць;

В господнє небо та село — і почорніле

Г день і ніч;

село й помарніле небо.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, як звали дідуся, котрий привчав головного героя повісті А. Чайковського «За сестрою» до лицарського ремесла.

А Петро;

В Панас;

Б Андрій;

Г Степан.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Укажи причину, з якої батько Павлуся (повість А. Чайковського «За сестрою») зупиняв сина їхати визволяти сестру.

А боявся, що Павлусь загине;

Б примирився з долею Ганни як полонянки;

В вважав, що Павлусь надто втомився після битви з татарами;

Г вважав, що Павлусь дуже малий, щоб рятувати Ганну.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Укажи, як називають героя, котрий утілює незвичайні риси характеру та зображується у випробувальних обставинах.

А романтичним;

В фантастичним;

Б ліричним;

Г автобіографічним.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**7** Установи відповідність між назвами художніх творів і героями.

1 «За сестрою» А. Чайковського;

А дівчинка Люба;

2 «Гуси-лебеді летять» М. Стельмаха;

Б людина, яка залишає заповіт

3 «Тополя» Т. Шевченка;

нащадкам;

4 «Мені тринадцятий минало...»

В хлопець, який пас ягнята

Т. Шевченка.

за селом;

Г родина Судаків;

Д чорнобрива дівчина.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



8 Дай визначення поняттю «ідея художнього твору».

.....

.....

9 Назви позитивні риси характеру, які втілює Павлусь, герой повісті А. Чайковського «За сестрою».

.....

.....

10 Назви ім'я героя, котрого в повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять» схарактеризовано як «пройдошного», «шалапутного» та «слизькоокого».

.....

.....

11 Поясни, що спонукало героїню балади «Тополя» звернутися до ворожки.

.....

.....

12 Напиши твір-коментар до вислову з повісті А. Чайковського «За сестрою»: «Не ймення тебе красить, а ти його красиш».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

1 А Б В Г

3 А Б В Г

5 А Б В Г

2 А Б В Г

4 А Б В Г

6 А Б В Г

У завданні 7  
відповідь  
записуй  
буквами.

7  
1   
2   
3   
4



Тема 2

Контрольна робота № 2

Варіант 2

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

### ТВОРЧИСТЬ Т. ШЕВЧЕНКА, А. ЧАЙКОВСЬКОГО ТА М. СТЕЛЬМАХА

- 1** Укажи назву основної думки про зображені у творі життєві явища, котрій підпорядковано всі образи.
- |             |             |
|-------------|-------------|
| А проблема; | В тема;     |
| Б ідея;     | Г конфлікт. |
- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 2** Укажи, до чого мати схилила доньку в баладі «Тополя».
- |                                                 |
|-------------------------------------------------|
| А вийти заміж за старого та багатого;           |
| Б піти до ворожки, щоб дізнатися долю коханого; |
| В чекати коханого козака якомога довше;         |
| Г перестати журитися.                           |
- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 3** Укажи, куди хоче полинати Т. Шевченко у вірші «Заповіт».
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| А до широкого степу; | В на милу Україну;   |
| Б до самого Бога;    | Г до Дніпрових круч. |
- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 4** Укажи, про що мріяв у ранньому дитинстві герой повісті А. Чайковського «За сестрою» Павлусь.
- |                                                |
|------------------------------------------------|
| А стати добрим хліборобом;                     |
| Б щоб татари ніколи не приходили до його села; |
| В стати гарним сім'янином, як його батько;     |
| Г стати славним козаком.                       |
- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 5** Укажи, кого в повісті А. Чайковського «За сестрою» запорожці прозвали Непорадним.
- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| А ватажка Остапа; | В старого Панаса;    |
| Б молодого Петра; | Г кремезного Семена. |
- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 6** Укажи назву умовного словесного знака, особливого образу, який опосередковано виражає сутність чогось і має багато значень.
- |           |             |
|-----------|-------------|
| А епітет; | В символ;   |
| Б мотив;  | Г контраст. |
- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        | Г                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 7** Установи відповідність між назвою твору та його жанром.
- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1 «Тополя» Т. Шевченка;              | А героїко-романтична повість; |
| 2 «За сестрою» А. Чайковського;      | Б байка;                      |
| 3 «Гуси-лебеді летять» М. Стельмаха; | В балада;                     |
| 4 «Заповіт» Т. Шевченка.             | Г автобіографічна повість;    |
|                                      | Д ліричний твір.              |
- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |





**8** Дай визначення жанру балади.

.....  
.....  
.....

**9** Назви позитивні риси характеру, уособлені в образі матері Михайлика, героя повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять».

.....  
.....

**10** Назви ім'я героя, котрого в повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять» схарактеризовано як «надзигльований», «сміливий», «шибеник».

.....

**11** Дай відповідь, що викликало сумні почуття в ліричного героя з поезії Т. Шевченка «Мені тринадцятий минало...».

.....  
.....  
.....

**12** Напиши твір-коментар до вислову з повісті «Гуси-лебеді летять»: «Біль душі — найстрашніший біль».

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1** А Б В Г

**3** А Б В Г

**5** А Б В Г

У завданні 7 відповідь записуй буквами.

**7**  
1   
2   
3   
4

**2** А Б В Г

**4** А Б В Г

**6** А Б В Г



<b>Тема 3</b>	<b>Самостійна робота № 5</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ПОВІСТЬ ГР. ТЮТЮННИКА «КЛИМКО»**

**1** Укажи жанр повісті Гр. Тютюнника «Климко»:

<b>А</b> романтична;	<b>В</b> автобіографічна;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>Б</b> фантастична;	<b>Г</b> лірична.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, коли відбувається дія у творі.

<b>А</b> за часів Першої світової війни;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>Б</b> за часів Другої світової війни;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>В</b> відразу після завершення Першої світової війни;				
<b>Г</b> відразу після завершення Другої світової війни.				

**3** Укажи найбільш яскраву художню деталь, пов'язану з образом дядька Кирила.

<b>А</b> діжурка в мазуті;	<b>В</b> звук гудка паровоза ФД;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>Б</b> залізна скринька;	<b>Г</b> шкіряний картуз із молоточками.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, як звали найкращого товариша Климка.

<b>А</b> Кирило;	<b>В</b> Бочонок;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>Б</b> Зульфат;	<b>Г</b> Славко-гармоніст.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Назви мету, з якою Климко вирушив у свою небезпечну подорож.  
.....

**6** Назви позитивні риси характеру, які виявив Климко під час облави на базарі.  
.....

**7** Склади план повісті.  
.....  
.....  
.....  
.....

**8** Прочитай уривок із повісті. Знайди такі художні засоби, як епітет, метафора, розмовна лексика. Познач їх літерами Е, М, Р.  
Климко прокинувся від холодної роси, що впала йому на босі ноги (видно, кидався уві сні), і побачив над собою скам'яніло-бузкове небо, яким воно буває лише восени на сході сонця, — без жайвороння, без легких з позолотою хмарок по обрію, без усміхненої радості пробудження. Климко підібгав ноги під поли діжурчини, щоб зогрілися, й онімілою тремтячою рукою дужче розгорнув солому напроти очей.



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА
------------------------------------	----------------------

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ПОВІСТЬ ГР. ТЮТЮННИКА «КЛИМКО»

**1** Укажи мотив, який лежить в основі сюжету повісті.

А мандри;

В сімейні стосунки;

Б праця залізничників;

Г осіння природа.

А Б В Г

**2** Укажи найбільш яскраву художню деталь, пов'язану з образом учительки Наталі Миколаївни.

А залізна дитяча коляска;

В книги;

Б трояндова сукня;

Г чай для годування немовляти.

А Б В Г

**3** Укажи, що Климко постійно згадує під час подорожі.

А Лобовку;

В містечко з яблунею;

Б Слов'янськ;

Г залізничну станцію та барак.

А Б В Г

**4** Укажи, як звали аптекаря, котрий дуже добре ставився до Климка.

А дідусь Гареев;

В Кирило;

Б Гнатович;

Г дід Бочонок.

А Б В Г

**5** Дай відповідь, чому Климко жив не з батьками, а з дядьком Кирилом.

.....

**6** Назви епізоди повісті, які перегукуються з подіями життя самого автора.

.....

**7** Зазнач, які епізоди твору відповідають елементам його сюжету.

Експозиція	
Зав'язка	
Розвиток дії	
Кульмінація	
Розв'язка	
Позасюжетні елементи	

**8** Прочитай уривок із повісті. Знайди такі художні засоби, як епітет, метафора, професійна лексика. Познач їх літерами Е, М, П.

А скільки звуків жило на станції вночі! Брязкали сталевими тарелями вагонні буфери, перегукувалися дударі-стрілочники, сюрчали у свої сюрчки й вимахували ліхтарями зчіплювачі вагонів, видзвонювали молоточками по колесах обходчики поїздів, і мовби десь угорі над станцією постійно, одним голосом дзуремів шахтний вентилятор. У бараці завжди стояв дух шпал, штибу, котельної пари і полину, що ріс попід вікнами.

<b>Тема 3</b>	<b>Самостійна робота № 6</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ОПОВІДАННЯ О. СТОРОЖЕНКА «СКАРБ»**

**1** Укажи, яке оповідання «Скарб» за характером.

<b>A</b> сатиричне;	<b>B</b> казкове;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> фантастичне;	<b>Г</b> гумористичне.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, якою була родина Павлуся.

<b>A</b> заможна;	<b>B</b> дуже багата;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> бідна;	<b>Г</b> середнього достатку.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, чому мати парубка Павлуся не пускала його на вечорниці.

<b>A</b> боялася, що юнака образять;	<b>B</b> боялася, що Павлусь закохається в ледачу дівчину;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> боялася, що син стане п'яницею та розбишакою;	<b>Г</b> не хотіла, щоб у сина з'явилися друзі.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, як ставився до образу життя Павлуся його батько.

<b>A</b> був задоволений тим, що Павлусь весь час відпочиває;	<b>B</b> не звертав уваги на синів спосіб життя;	<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>Г</b> <input type="checkbox"/>
<b>B</b> дорікав жінці, що вона погано годує сина;	<b>Г</b> доводив дружині, що вона виховала сина неправильно.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Укажи, які людські якості висміює письменник в образі Павлуся.

.....

**6** Запиши кілька діалектизмів, які використовує у творі автор.

.....

**7** Напиши, кому у творі належать слова про Павлуся: «Останеться він на світі, мов сліпий без поводитаря!»

.....

**8** Сформулюй тему твору.

.....

**9** Дай відповідь на питання, чи добре розпорядився Павлусь найціннішим скарбом — життям.

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	<b>УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА</b>
------------------------------------	-----------------------------

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ОПОВІДАННЯ О. СТОРОЖЕНКА «СКАРБ»

**1** Укажи, у якому тоні автор змальовує життя Павлуся.

А гнівний;

В доброзичливий;

Б пестливий;

Г презирливий.

А Б В Г

**2** Укажи, як мати Павлуся ставилася до нього, коли він виріс.

А постійно дорікала йому та змушувала працювати;

Б не звертала на нього уваги;

В панькалася з ним, як із маленькою дитиною;

Г примушувала йти вчитися.

А Б В Г

**3** Укажи, хто після смерті батьків піклувався про Павлуся.

А подружжя наймитів;

В далекі родичі;

Б сусіди;

Г близькі друзі.

А Б В Г

**4** Укажи, у вигляді чого хлопці знайшли «скарб».

А груш;

В дохлої кішки;

Б миршавенького козеняти;

Г дохлого хорта.

А Б В Г

**5** Укажи позитивні та негативні риси характеру Павлусявої матері.

Позитивні риси	Негативні риси

**6** Назви заняття, на які витрачав свій час Павлусь.

.....

**7** Напиши, кому у творі належать слова: «Спав, спав, аж поки навіки не заснув».

.....

**8** Сформулюй ідею твору.

.....

**9** Дай відповідь на питання, людина має активно шукати своє щастя чи пасивно чекати на нього (за оповіданням О. Стороженка «Скарб»).

.....

.....

.....

.....

<b>Тема 3</b>	<b>Контрольна робота № 3</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ТВОРЧІСТЬ ГР. ТЮТЮННИКА, О. СТОРОЖЕНКА ТА Б. ЛЕПКОГО**

**1** Укажи, яким терміном називають характерну рису чи подробицю, яка підкреслює важливість образу або ідеї, надає образу емоційної глибини.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А** символ;
- Б** постійний епітет;
- В** художня деталь;
- Г** ключовий епізод.

**2** Укажи, коли головний герой повісті Гр. Тютюнника «Климко» подорожує за сіллю.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А** улітку;
- Б** восени;
- В** узимку;
- Г** навесні.

**3** Укажи, як можна схарактеризувати фінал повісті Гр. Тютюнника «Климко».

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А** оптимістичний;
- Б** трагічний;
- В** героїчний;
- Г** життєстверджувальний.

**4** Про героя оповідання «Скарб» Павлуся автор зауважує, що парубкові самому навіть «голову важко держати на плечах». Укажи, як називається цей прийом.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А** метафора;
- Б** символ;
- В** художня деталь;
- Г** гіпербола.

**5** Укажи, чим є квітка щастя в оповіданні Б. Лепкого «Цвіт щастя».

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А** символом;
- Б** метафорою;
- В** художньою деталлю;
- Г** мотивом.

**6** Укажи, як автор твору «Мишка» Б. Лепкий у підзаголовку визначає його жанр.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- А** алегорія;
- Б** казка;
- В** байка;
- Г** вірш у прозі.

**7** Установи відповідність між творами та героями.

<b>1</b> «Цвіт щастя» Б. Лепкого;	<b>А</b> Павло Лежень;	<b>1</b> <input type="checkbox"/> <b>2</b> <input type="checkbox"/> <b>3</b> <input type="checkbox"/> <b>4</b> <input type="checkbox"/>
<b>2</b> «Скарб» О. Стороженка;	<b>Б</b> подружжя жадібних господарів;	
<b>3</b> «Мишка» Б. Лепкого;	<b>В</b> родина Судаків;	
<b>4</b> «Климко» Гр. Тютюнника.	<b>Г</b> дядько Кирило; <b>Д</b> хворий хлопчик.	

**8** Напиши, яким став герой оповідання Б. Лепкого «Цвіт щастя», коли виріс.

.....

.....

**9** Укажи, з якої частини України родом письменник Григорій Тютюнник.

.....



**10** Склади план твору Б. Лепкого «Мишка».

.....

.....

.....

.....

.....

**11** Прочитай уривок з оповідання Б. Лепкого «Цвіт щастя». Знайди в поданому уривку епітети, метафори, порівняння, познач їх літерами Е, М, П.

У кімнаті було ясно. Місячне сяйво лилося крізь вікна й обливало своїм синявим кольором усі стіни, двері, образи на стінах і цілу обстановку. Під вікном у городі співав соловей, здалека від ставу надходив хлюпіт води. Раз у раз котилася вона дрібненькими, як морщини на старечім лиці, хвилями і вдаряла об греблю і берег.

**12** На матеріалі оповідання Б. Лепкого «Цвіт щастя» напиши твір-роздум на тему «Чому люди все життя шукають невідому квітку щастя?».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

<b>1</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>3</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>5</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданні 7 відповідь записуй буквами.

<b>7</b>	<b>1</b>	<input type="text"/>
	<b>2</b>	<input type="text"/>
	<b>3</b>	<input type="text"/>
	<b>4</b>	<input type="text"/>

<b>2</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>4</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>6</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>







**8** Укажи, ким був за фахом Кирило — дядько головного героя повісті Гр. Тютюнника «Климко».

.....

**9** Укажи, у якому університеті викладав Богдан Лепкий.

.....

**10** Прочитай уривок з оповідання Б. Лепкого «Цвіт щастя». Знайди в поданому уривку епітети, порівняння, познач їх літерами Е, П.

Усі вдома спали. Навіть стара чорна кішка, що звичайно в таку пору любила відбувати лови, лежала під печею, як грудка чорної землі. Хлопчина тихо встав і підійшов до вікна. Вікно відчинив легенько. Від вікна до землі не було високо. Переліз і здригнувся цілий. Зимна роса облила його теплі ноги, і ранній холод перейшов його.

**11** Склади план оповідання О. Стороженка «Скарб».

.....

.....

**12** Напиши твір-роздум на тему «Як людина розуміє щастя (за творами О. Стороженка та Б. Лепкого)».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1**  А  Б  В  Г

**3**  А  Б  В  Г

**5**  А  Б  В  Г

У завданні 7  
відповідь  
записуй  
буквами.

**7**

**2**  А  Б  В  Г

**4**  А  Б  В  Г

**6**  А  Б  В  Г



Тема 4

Самостійна робота № 7

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ТВОРЧИСТЬ ЛІНИ КОСТЕНКО

**1** Укажи, який жанр є провідним для творчості Ліни Костенко.

А повість;

В поезія;

Б роман;

Г драма.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Укажи, де тече ріка Одер, яку поетеса змалює у вірші «Чайка на крижині».

А Україна;

В Східна Європа;

Б Західна Європа;

Г Росія.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Укажи, який художній засіб використано в рядках:

В цьому році зима

Не вдягала білої свити.

А алегорія;

В символ;

Б метафора;

Г порівняння.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Установи, в якій послідовності розташовані наведені цитати у тексті вірша «Чайка на крижині».

А «Лід кришився, б'ючись  
об каміння берегове...»;Б «Сперечалася з морем,  
Несла сум'яття вітрів»;В «Пошукала, поплакала...  
Що ж робити?»;Г «Ну, а що, коли їй  
та удержать тебе несила?».

1

2

3

4

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

**5** Укажи, у яких рядках вірша «Крила» висловлено його ідею.

.....

.....

**6** Визнач тему твору «Крила».

.....

.....

**7** Продовж речення.

Поезії «Чайка на крижині» та «Крила» пов'язує образ .....

.....

**8** Визнач віршовий розмір твору «Чайка на крижині».

.....

Оцінка

УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА

73



## ТВОРЧИСТЬ ЛІНИ КОСТЕНКО

**1** Укажи, у якому регіоні України народилася Ліна Костенко.

А Київщина;

В Миколаївщина;

Б Полтавщина;

Г Львівщина.

А Б В Г

**2** Укажи, яку пору року змальовано у вірші «Чайка на крижині».

А початок зими;

В середина зими;

Б кінець зими;

Г весна.

А Б В Г

**3** Укажи, який художній засіб використано в рядках:

І нарешті по Одрі —  
темній, широкий —  
на останній крижині  
самотня чайка пливе.

А метафора;

В алегорія;

Б символ;

Г епітет.

А Б В Г

**4** Установи, в якій послідовності розташовані наведені цитати у тексті вірша «Крила» .

А «У кого — з щирості  
до роботи»;

Б «Немає поля,  
То буде воля»;

В «Вони, ті крила,  
не з пуху-пір'я»;

Г «А й правда,  
крилатим ґрунту не треба».

1  
2  
3  
4

**5** Укажи, у яких рядках вірша «Чайка на крижині» висловлено його ідею.

.....

**6** Визнач тему твору «Чайка на крижині».

.....

.....

**7** Продовж речення.

Крім Ліни Костенко, образ птахів також використовували письменники (прізвища письменників та назви творів) .....

.....

**8** Визнач віршовий розмір твору «Крила».

.....



<b>Тема 4</b>	<b>Самостійна робота № 8</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ПОВІСТЬ Б. ХАРЧУКА «ПЛАНЕТНИК»**

**1** Укажи, як називалася річка, що текла біля села, куди приїхав автор повісті.

А Дніпро;	В Одер;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б Вілія;	Г Дністер.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**2** Укажи, як називається використаний у творі вислів: «За гріш не купиш маку, а за гривню правди».

А прислів'я;	В алегорія;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б приказка;	Г метафора.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**3** Укажи, коли відбувається дія історії про Планетника.

А у наші часи;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б у минулому столітті;	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
В у тексті немає жодних ознак часу;				
Г час точно не вказано, але дія відбувається давно, коли селяни не знали заліза.				

**4** Укажи, що було написано на роду Планетникові.

А стати хліборобом;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б оселитись у великому місті;	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
В одружитися з роботящою дівчиною;				
Г стати бурівником, хмарником.				

**5** У повісті «Планетник» поєднано елементи реального та фантастичного. Проаналізуй фрагмент твору від початку до першої зустрічі Планетника з Капушем. Запиши реальні та фантастичні події твору в таблицю.

Реальні	Фантастичні

**6** Укажи причину, з якої селяни хотіли стратити Планетника.

.....

.....

**7** Сформулюй головну думку твору.

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	<b>УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА</b>
------------------------------------	-----------------------------



Тема 4

Контрольна робота № 4

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

**ТВОРЧИСТЬ Л. КОСТЕНКО, Б. ХАРЧУКА, Є. ГУЦАЛА  
ТА Л. ПОНОМАРЕНКО**

- 1** Укажи, якими словами описує Ліна Костенко ріку Одру у вірші «Чайка на крижині».
- |                           |                              |                          |                          |                          |                          |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> синя й бурхлива; | <b>B</b> чорна й глибока;    | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> темна й широка;  | <b>Г</b> розлога й спокійна. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 2** Укажи, чим пов'язані частини диптиха Ліни Костенко «Чайка на крижині» й «Крила».
- |                                                       |                          |                          |                          |                          |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> задумом і алегоричним образом крил;          | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> контрастним протиставленням людини та птаха; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B</b> ідеєю краси природи;                         |                          |                          |                          |                          |
| <b>Г</b> твердженням, що людина не вміє літати.       |                          |                          |                          |                          |
- 3** Укажи, як визначив жанр твору «Планетник» Б. Харчук.
- |                           |                         |                          |                          |                          |                          |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> повість-притча;  | <b>B</b> повість-казка; | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> повість-легенда; | <b>Г</b> байка.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 4** Укажи, що, на думку діда Капуша з повісті «Планетник», є поганим помічником.
- |                     |                   |                          |                          |                          |                          |
|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> ненависть; | <b>B</b> лінощі;  | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> гордощі;   | <b>Г</b> дурість. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 5** Укажи, навіщо герой оповідання Є. Гуцала «Сім'я дикої качки» Юрко забрав каченят додому.
- |                                             |                                          |                          |                          |                          |                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> погратися з ними;                  | <b>B</b> подарувати батькам;             | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> приручити їх та відвезти до міста; | <b>Г</b> віддати їх сільським хлопчикам. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 6** Укажи ключову художню деталь у творі Л. Пономаренко «Гер переможений».
- |                                                  |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> фотокартка з двома дівчатками;          | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> цеглини, з яких німці будували квартал; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B</b> насіння, яке сів Фрідріх;               |                          |                          |                          |                          |
| <b>Г</b> квітка в снігу.                         |                          |                          |                          |                          |
- 7** Установи відповідність між героями творів і їхніми репліками.
- |                            |                                                                          |          |                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|
| <b>1</b> чайка на крижині; | <b>A</b> «У мене є крапелька сили небес...»;                             | <b>1</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>2</b> Планетник;        | <b>B</b> «Небо нам усе дарує...»;                                        | <b>2</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>3</b> дід Капуш;        | <b>B</b> «Дивна людино! Я ж маю крила. Нащо крилатим ґрунт під ногами?»; | <b>3</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>4</b> Юрко.             | <b>Г</b> «Земля — найпривітніша людська домівка. Кращу чи й знайти?»;    | <b>4</b> | <input type="checkbox"/> |
|                            | <b>Д</b> «...риба боїться, коли багато людей».                           |          |                          |



**8** Укажи, де герої твору Є. Гуцала «Сім'я дикої качки» знайшли каченят.

.....

**9** Назви подію, яка є кульмінацією твору Л. Пономаренко «Гер переможений».

.....

**10** Сформулюй ідею новели Л. Пономаренко «Гер переможений».

.....

.....

**11** Продовж речення.

Притча характеризується .....

.....

.....

**12** Напиши твір-роздум на тему «Як учить ставитися до природи повість Б. Харчука «Планетник»».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначай так .

**1**  А  Б  В  Г

**3**  А  Б  В  Г

**5**  А  Б  В  Г

У завданні 7  
відповідь  
записуй  
буквами.

**7**

**2**  А  Б  В  Г

**4**  А  Б  В  Г

**6**  А  Б  В  Г



Тема 4

Контрольна робота № 4

Варіант 2

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

**ТВОРЧИСТЬ Л. КОСТЕНКО, Б. ХАРЧУКА, Є. ГУЦАЛА  
ТА Л. ПОНОМАРЕНКО**

- 1** Укажи, що робила чайка у вірші Л. Костенко «Чайка на крижині».
- |                                |                                      |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> легіла понад хмарами; | <b>B</b> відпочивала на скелі;       | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> ловила рибу;          | <b>Г</b> самотньо пливла на крижині. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 2** Укажи, що, на думку Ліни Костенко (вірш «Крила»), може окриляти людину.
- |                               |                                          |                          |                          |                          |                          |
|-------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> надія, правда, мрія; | <b>B</b> любов до тварин;                | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> музика, живопис;     | <b>Г</b> любов і повага до рідної землі. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 3** Укажи, як звали оповідачку історії про Планетника в повісті Б. Харчука.
- |                             |                              |                          |                          |                          |                          |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> мати Планетника;   | <b>B</b> Олена Булига;       | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> бабуся Планетника; | <b>Г</b> її ім'я не вказано. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 4** Укажи, де, на думку діда Капуша з повісті «Планетник», треба шукати знання.
- |                                   |                              |                          |                          |                          |                          |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> у землі, у небі, у собі; | <b>B</b> у старих легендах;  | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> у книгах;                | <b>Г</b> серед мудрих людей. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 5** Укажи, що відчував герой оповідання Є. Гуцала «Сім'я дикої качки» Юрко під час від'їзду до міста.
- |                    |                 |                          |                          |                          |                          |
|--------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> радість;  | <b>B</b> сором; | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> гордість; | <b>Г</b> гнів.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 6** Укажи, які жанрові ознаки притаманні новелі.
- |                                           |                                                                |                          |                          |                          |                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> велика кількість сюжетних ліній; | <b>B</b> значна кількість персонажів;                          | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> великий обсяг;                   | <b>Г</b> невеликий обсяг та незвичайна життєва подія в центрі. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 7** Установи відповідність між творами та героями.
- |                                     |                         |          |                          |
|-------------------------------------|-------------------------|----------|--------------------------|
| 1 «Сім'я дикої качки» Є. Гуцала;    | <b>A</b> Фрідріх;       | <b>1</b> | <input type="checkbox"/> |
| 2 «Планетник» Б. Харчука;           | <b>B</b> знахарка;      | <b>2</b> | <input type="checkbox"/> |
| 3 «Чайка на крижині» Л. Костенко;   | <b>B</b> Юрко;          | <b>3</b> | <input type="checkbox"/> |
| 4 «Гер переможений» Л. Пономаренко. | <b>Г</b> самотній птах; | <b>4</b> | <input type="checkbox"/> |
|                                     | <b>Д</b> Климко.        |          |                          |
- 8** Укажи, коли відбуваються події твору Л. Пономаренко «Гер переможений».
- .....
- .....







<b>Тема 5</b>	<b>Самостійна робота №9</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ПОЕЗІЯ А. МАЛИШКА**

**1** Укажи, у якому регіоні України народився Андрій Малишко.

А Харківщина;	В Одещина;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б Київщина;	Г Закарпаття.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**2** Укажи, який прийом використовує А. Малишко на початку «Пісні про рушник».

А звертання;	В метафору;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б порівняння;	Г запитання.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**3** Укажи, символом чого виступає для автора стежка у вірші «Стежина».

А чутливого серця;	В рідної домівки;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б мандрів;	Г природних стихій.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**4** Укажи, що символізують кайдани у вірші «Приходять предки...».

А духовну обмеженість пращурів;	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
Б скрутне матеріальне становище людей у минулому;	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
В війни, які були в минулому;				
Г неволю, у якій жив народ у минулому.				

**5** Укажи, який художній засіб застосовано у вислові «не зводили з ока» (вірш «Вогник»).

.....

**6** Сформулюй основну думку вірша «Пісня про рушник».

.....

**7** Визнач віршовий розмір твору «Пісня про рушник».

.....

**8** Напиши твір-роздум за мотивами вірша «Приходять предки...» на тему «Чим мое покоління може пишатися перед прадідами».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА
------------------------------------	----------------------

## ПОЕЗІЯ А. МАЛИШКА

**1** Укажи, завдяки чому Андрій Малишко відомий багатьом людям.

А цікавій біографії;

В учительській праці;

Б грі на гармонії;

Г пісням на його вірші.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, що символізує рушник у «Пісні про рушник».

А щастя й долю;

В добро;

Б українську культуру;

Г красу природи.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, який прийом використано в рядках вірша «Стежина»:

Де ти, моя стежино,

Де ти, моя єдина?

А контраст;

В рефрен;

Б зіставлення;

Г порівняння.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, який настрій панує у вірші «Вогник».

А ніжної туги;

Б гордості;

В радості;

Г образи.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Назви, за допомогою чого створюється ніжна інтонація в словосполученнях «на тім рушничкові», «моя надієчко».

.....

**6** Сформулюй основну думку вірша «Стежина».

.....

**7** Визнач віршовий розмір твору «Вогник».

.....

**8** Напиши твір-роздум за мотивами вірша «Стежина» на тему «Місце на Землі, яке живе в моєму серці».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Тема 5</b>	<b>Самостійна робота № 10</b>	<b>Варіант 1</b>
Клас <input type="text"/>	Прізвище, ім'я <input type="text"/>	Дата <input type="text"/>

**ПОВІСТЬ А. ДІМАРОВА «БЛАКИТНА ДИТИНА»**

**1** Укажи жанр твору «Блакитна дитина».

<b>А</b> фантастична повість;	<b>В</b> романтична повість;	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>
<b>Б</b> лірична повість;	<b>Г</b> автобіографічна повість.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**2** Укажи, у якому класі вчився головний герой твору.

<b>А</b> у п'ятому «Б»;	<b>В</b> у шостому «Б»;	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>
<b>Б</b> у п'ятому «А»;	<b>Г</b> у шостому «А».	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**3** Укажи, який предмет викладала найкрасивіша вчителька школи, де навчався головний герой.

<b>А</b> алгебру;	<b>В</b> біологію;	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>
<b>Б</b> українську мову та літературу;	<b>Г</b> історію.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**4** Укажи, що є основним засобом гумористичного зображення, який використовується у творі.

<b>А</b> описи зовнішності героїв;	<b>А</b> <b>Б</b> <b>В</b> <b>Г</b>
<b>Б</b> символічні образи;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>В</b> описи смішних випадків із життя героя;	
<b>Г</b> індивідуалізована мова героїв.	

**5** Назви головну тему твору.

.....

.....

**6** Склади план другої частини повісті.

.....

.....

.....

.....

.....

**7** Дай відповідь, яка подія є кульмінаційною в п'ятій частині повісті.

.....

.....

.....

.....

.....



<b>Оцінка</b> <input type="text"/>	<b>УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА</b>
------------------------------------	-----------------------------

**ПОВІСТЬ А. ДІМАРОВА «БЛАКИТНА ДИТИНА»**

**1** Укажи, частиною якого твору є повість «Блакитна дитина».

- A** діалогії «На коні й під конем»;
- B** диптиха «На коні й під конем»;
- B** трилогії «На коні й під конем»;
- Г** тетралогії «На коні й під конем».

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>Г</b>
<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>

**2** Укажи, як звали молодшого брата головного героя твору.

- A** Микола;
- B** Сергій;
- B** Толя;
- Г** Матвій.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>Г</b>
<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>

**3** Укажи, який предмет викладав учитель, котрого діти найбільше боялися.

- A** алгебру;
- B** українську мову та літературу;
- B** біологію;
- Г** фізкультуру.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>Г</b>
<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>

**4** Укажи, що є засобом гумористичного зображення, який використовується у творі.

- A** різке висміювання негативних рис людей;
- B** доброзичливо-жартівливий тон;
- B** спогади автора;
- Г** пейзажні замальовки.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>Г</b>
<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/>

**5** Назви основні проблеми, які А. Дімаров порушує у творі.

.....

.....

.....

**6** Склади план четвертої частини повісті.

.....

.....

.....

.....

.....

**7** Дай відповідь, яка подія є кульмінаційною в сьомій частині повісті.

.....

.....

.....



**ТВОРЧИСТЬ В. СИМОНЕНКА, А. МАЛИШКА Й А. ДІМАРОВА**

**1** Укажи, у формі чого побудовано вірш В. Симоненка «Лебеді материнства».

- А діалогу матері із сином;
- Б звернення ліричного героя до читачів;
- В спогадів ліричного героя;
- Г монологу матері.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи ключову думку вірша В. Симоненка «Лебеді материнства».

- А Батьківщину вибирати не можна;
- Б людина має право вибирати друзів;
- В за дорослою людиною завжди стежать очі матері;
- Г мати ніколи не підпустить до дитини біду.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи художній прийом, використаний у рядку вірша В. Симоненка «Гей, нові Колумби й Магеллани...»:

Нидіє на якорі душа!..

- А епітет;
- Б алегорія;
- В метафора;
- Г гіпербола.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, до чого В. Симоненко закликає читача у вірші «Гей, нові Колумби й Магеллани...».

- А мріяти й шукати впродовж усього життя;
- Б відкривати знов те, що колись вже було відкрито іншими;
- В відпочивати в бухті спокою;
- Г любити Україну.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5** Укажи, для чого у вірші А. Малишка «Пісня про рушник» мати дала ліричному героєві рушник.

- А щоб він згадував її усмішку;
- Б щоб він згадував дитинство;
- В на щастя, на долю;
- Г на розлуку.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6** Укажи, з яким почуттям А. Дімаров згадує дитинство в повісті «Блакитна дитина».

- А ніжності та іронії;
- Б жалю;
- В сорому за свої вчинки;
- Г гордості за свої вчинки.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**7** Установи відповідність між образами (героями) і творами.

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1 «Приходять предки...»          | А людина, яка спіткнулася; |
| А. Малишка;                      | Б Колумби й Магеллани;     |
| 2 «Стежина» А. Малишка;          | В ворота рідної домівки;   |
| 3 «Перехожий» В. Симоненка;      | Г руки, немов чорні віти;  |
| 4 «Блакитна дитина» А. Дімарова. | Д Віктор Михайлович.       |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>





## ТВОРЧИСТЬ В. СИМОНЕНКА, А. МАЛИШКА Й А. ДІМАРОВА

**1** Укажи образ, із яким пов'язаний образ матері у вірші В. Симоненка «Лебеді материнства».

А Батьківщина;

В крила;

Б дорога;

Г мрія.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** Укажи прийом, використаний у рядках вірша «Лебеді материнства» В. Симоненка: «Темряву тривожили криками півні, танцювали лебеді в хаті на стіні».

А гіпербола;

В порівняння;

Б метафора;

Г іронія.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** Укажи рядок, у якому відображено головну думку вірша В. Симоненка «Ти знаєш, що ти — людина?».

А І жити спішити треба, кохати спішити треба;

Б Усмішка твоя — єдина, мука твоя — єдина;

В Більше тебе не буде. Завтра на цій землі інші ходитимуть люди;

Г Ти знаєш, що ти — людина?

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** Укажи, кому присвячено вірш В. Симоненка «Перехожий».

А Т. Шевченкові;

В Л. Костенко;

Б І. Франку;

Г М. Стельмаху.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5** Укажи, за допомогою яких епітетів А. Малишко у вірші «Пісня про рушник» характеризує усмішку матері.

А незрадлива, ласкава;

В тиха, радісна;

Б ласкава, весела;

Г незрадлива, тиха.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** Укажи, якою постає з розповіді про новий костюм (повість А. Дімарова «Блакитна дитина») родина Толі.

А заможною;

В дуже багатою;

Б дуже бідною;

Г заможною, але жадібною.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**7** Установи відповідність між образами (героями) і творами.

1 «Блакитна дитина»

А іржаві якорі;

А. Дімарова;

Б білява хата, верби

2 «Пісня про рушник»

і тополі;

А. Малишка;

В Оля Чровжова;

3 «Лебеді материнства»

Г добрі і нехитрі предки;

В. Симоненка;

Д росяниста доріжка.

4 «Гей, нові Колумби

й Магеллани...» В. Симоненка.

1

2

3

4





**8** Установи відповідність між цитатами й творами.

- |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) «Ти знаєш, що ти — людина?»<br/>В. Симоненка;</p> <p>2) «Гей, нові Колумби<br/>й Магеллани...» В. Симоненка;</p> <p>3) «Перехожий» В. Симоненка;</p> <p>4) «Стежина» А. Малишка.</p> | <p>А «Як нам помістити у корито<br/>Наші сподівання молоді?»;</p> <p>Б «З гімном вулканним<br/>без музики й слів!<br/>Як він ішов!»;</p> <p>В «Дощами мита-перемита,<br/>Снігами вметена у даль»;</p> <p>Г «Я згадую вогник у тихій тривозі<br/>І рідну хатину свою»;</p> <p>Д «Сьогодні усе для тебе —<br/>Озера, гаї, степи».</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**9** Визнач віршовий розмір твору В. Симоненка «Гей, нові Колумби й Магеллани...».

.....

**10** Напиши твір-роздум, у якому дай відповіді на подані нижче питання.

Які два типи світогляду протиставлено у вірші В. Симоненка «Перехожий»?  
На чиєму боці автор? Який тип ближчий особисто тобі?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Увага!** Дотримуйся вказівок щодо заповнення бланка.

У завданнях 1—6 правильну відповідь позначай так .

**1** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6** А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

У завданнях  
7—8 від-  
повідь  
записуй  
буквами.

**7**

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**8**

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



Тема 6

Самостійна робота № 11

Варіант 1

Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ТВОРЧИСТЬ В. ГОЛОБОРОДЬКА

- 1** Укажи, який художній засіб використовує поет у рядку «А хмара плете і плете... волосся дощу» (вірш «З дитинства: дощ»).

А метафору;

В порівняння;

Б епітет;

Г гіперболу.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

- 2** Укажи, у формі чого побудовано твір «Біла лелека: птах, що має чорний знак на білому».

А звернення до лелеки;

В діалогу ліричного героя з лелекою;

Б спогадів ліричного героя;

Г розповіді автора про лелеку.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

- 3** Укажи, яке релігійне свято згадується у творі «Біла лелека: птах, що має чорний знак на білому».

А Благовіщення;

В Великдень;

Б Різдво;

Г Трійця.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

- 4** Укажи, чию волю виконують ті, хто йде Україною (вірш «Ми йдемо»).

А сліпої долі;

В прадідів;

Б власних сердець;

Г керівників країни.

А Б В Г

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

- 5** Сформулюй головну думку твору «Біла лелека: птах, що має чорний знак на білому».

.....

.....

- 6** Укажи, на повторі якого дієприкметника побудовано вірш «З дитинства: дощ».

.....

- 7** Укажи, у яких поезіях В. Голобородька згадуються вороги.

.....

- 8** Напиши твір-роздум на тему «Над чим мене змусила замислитися поема «Біла лелека: птах, що має чорний знак на білому»».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Оцінка

УКРАЇНЬКА ЛІТЕРАТУРА

89





**ТВОРЧИСТЬ Л. КИСЕЛЬОВА**

**1** Укажи, ким за фахом був батько Леоніда Кисельова.

А інженером;	В лікарем;				
Б письменником;	Г хліборобом.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, що означає слово «характерник» у вірші «Стати б хоч на менти лічені...».

А лісовик;	В добра людина;				
Б пророк;	Г чарівник.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, який художній засіб використовує поет у рядку «Люди, дерева, ріки тужно кричать...» (вірш «Земля така гаряча»).

А метафора;	В звертання;				
Б епітет;	Г гіпербола.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, яке місто у вірші «Додому» поет називає «містом всіх кохань».

.....

**5** Сформулюй основну думку вірша «Стати б хоч на менти лічені...».

.....

**6** Установи відповідність між цитатами та використаними в них художніми засобами.

1 зменшено-пестлива форма слова;	А «не відчую ні жалю, ні болю»;		
2 метафора;	Б «двигун тамує стогін»;	1	<input type="checkbox"/>
3 звертання;	В «козаченька... кожній жінці»;	2	<input type="checkbox"/>
4 епітет.	Г «що станеться з тобою, мій світе, мій журавлю!»;	3	<input type="checkbox"/>
	Д «натруджений двигун».	4	<input type="checkbox"/>

**7** Визнач віршовий розмір поезії «Земля така гаряча...».

.....

**8** Напиши твір-роздум на тему «Чому образ жінки з немовлям вічний?».

.....

.....

.....

.....

.....



Клас

Прізвище, ім'я

Дата

## ТВОРЧИСТЬ Л. КИСЕЛЬОВА

**1** Укажи, якою мовою починав писати вірші Леонід Кисельов.

А українською;

В англійською;

Б російською;

Г французькою.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Укажи, з якого фольклорного жанру запозичено образ

Івасика-Телесика, згаданий у вірші «Стати б хоч на менти лічені...».

А з казки;

В з пісні;

Б з балади;

Г з байки.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Укажи, який художній засіб використовує поет у рядку «в теплім хлібі, в барвних снах дітей» (вірш «Катерина»).

А порівняння;

В метафора;

Б епітет;

Г рефрен.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Укажи, за яким містом шкодує ліричний герой у вірші «Додому».

.....

**5** Сформулюй основну думку вірша «Катерина».

.....

**6** Установи відповідність між цитатами та використаними в них художніми засобами.

1 метафора;

А «чорна така земля»;

2 епітет;

Б «не співай, поете, не квили»;

3 риторичне питання;

В «леза... трави очистять душу»;

4 зменшено-пестлива форма слова.

Г «дідові — <...> песика»;

Д «невже мені лишиться тільки спомин від тих беріз?».

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**7** Визнач віршовий розмір поезії «Додому».

.....

**8** Напиши твір-роздум на тему «Образи, що уособлюють дім у поезії “Додому”, і мої власні образи рідної домівки».

.....

.....

.....

.....

.....







## ТВОРЧІСТЬ В. ГОЛОБОРОДЬКА ТА Л. КИСЕЛЬОВА

- 1** Укажи, з ким порівняно тих, хто визирає з-за рогу, щоб подивитися на «гордо йдучих» героїв вірша В. Голобородька «Ми йдемо».
- |                       |                       |                          |                          |                          |                          |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> із сусідами; | <b>B</b> з прадідами; | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> з друзями;   | <b>Г</b> з тваринами. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 2** Укажи, яким є пафос вірша В. Голобородька «З дитинства: дощ».
- |                       |                     |                          |                          |                          |                          |
|-----------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> ліричним;    | <b>B</b> героїчним; | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> романтичним; | <b>Г</b> іронічним. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 3** Укажи, з ким, за віршем В. Голобородька «Наша мова», ми розмовляємо пісненими словами.
- |                         |                        |                          |                          |                          |                          |
|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> з ворогами;    | <b>B</b> одне з одним; | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> з побратимами; | <b>Г</b> з друзями.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 4** Укажи, що, за народним повір'ям, згаданим у поемі В. Голобородька «Біла лелека: птах, що має чорний знак на білому», не можна робити.
- |                                             |                          |                          |                          |                          |                          |
|---------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> замовляти новий урожай на лелек;   | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> годувати лелек;                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B</b> нищити гнізда лелек;               |                          |                          |                          |                          |                          |
| <b>Г</b> дозволяти лелекам будувати гнізда. |                          |                          |                          |                          |                          |
- 5** Укажи, пам'ятник кому з гетьманів згадує Л. Кисельов у вірші «Додому».
- |                                  |                                 |                          |                          |                          |                          |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> Петрові Дорошенку;      | <b>B</b> Богдану Хмельницькому; | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> Іванові Скоропадському; | <b>Г</b> Івану Мазепі.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 6** Укажи, який поширений у поезії образ-символ України використовує у вірші «Катерина» Л. Кисельов.
- |                  |                  |                          |                          |                          |                          |
|------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> калину; | <b>B</b> вінок;  | <b>A</b>                 | <b>B</b>                 | <b>B</b>                 | <b>Г</b>                 |
| <b>B</b> лелеку; | <b>Г</b> рушник. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 7** Установи відповідність між рядками з творів і їхніми назвами.
- |                                                            |                                                                            |          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1</b> «Біла лелека: птах, що має чорний знак на білому» | <b>A</b> «Як ніхто навіть не вилякає тебе, біла лелеко, з гнізда...»;      | <b>1</b> |
| <b>B</b> Голобородька;                                     | <b>B</b> «Що станеться з тобою, Мій світе, мій журавлю!»;                  | <b>2</b> |
| <b>2</b> «З дитинства: дощ»                                | <b>B</b> «ви всі бачите, як ми гордо йдемо дорогами України»;              | <b>3</b> |
| <b>B</b> Голобородька;                                     | <b>Г</b> «Літак аж ніби крилами змахнув, Натруджений двигун тамує стогін»; | <b>4</b> |
| <b>3</b> «Ми йдемо» В. Голобородька;                       | <b>Д</b> «Але усім тепло,                                                  |          |
| <b>4</b> «Додому» Л. Кисельова.                            | <b>Усі знають — дощ перестане...»</b>                                      |          |







# ЗМІСТ

## Завдання для підсумкового контролю навчальних досягнень з української мови

<b>ТЕМА 1</b> .....	1
Самостійна робота №1. Дієслово. Форми дієслова. Дієвідміни дієслів.....	1
Самостійна робота №2. Перехідність. Правопис дієслів.....	3
Контрольна робота №1. Дієслово.....	5
<b>ТЕМА 2</b> .....	9
Самостійна робота №3. Дієприкметник як особлива форма дієслова.....	9
Самостійна робота №4. Дієприкметник. Дієприкметниковий зворот. Правопис дієприкметників.....	11
Контрольна робота №2. Дієприкметник.....	13
<b>ТЕМА 3</b> .....	17
Самостійна робота №5. Дієприслівник як особлива форма дієслова.....	17
Самостійна робота №6. Дієприслівниковий зворот. Правопис дієприслівників.....	19
Контрольна робота №3. Дієприслівник.....	21
<b>ТЕМА 4</b> .....	25
Самостійна робота №7. Прислівник як самостійна незмінна частина мови.....	25
Самостійна робота №8. Правопис прислівників.....	27
Контрольна робота №4. Прислівник.....	29
<b>ТЕМА 5</b> .....	33
Самостійна робота №9. Прийменник як службова частина мови.....	33
Самостійна робота №10. Сполучник як службова частина мови.....	35
Контрольна робота №5. Прийменник. Сполучник.....	37
<b>ТЕМА 6</b> .....	41
Самостійна робота №11. Частка.....	41
Самостійна робота №12. Вигук.....	43
Контрольна робота №6. Частка. Вигук.....	45

## Завдання для підсумкового контролю навчальних досягнень з української літератури

<b>ТЕМА 1</b> .....	49
Самостійна робота №1. Із пісенних скарбів.....	49
Самостійна робота №2. Повість І. Франка «Захар Беркут».....	51
Контрольна робота №1. Із пісенних скарбів. І. Франко «Захар Беркут».....	53
<b>ТЕМА 2</b> .....	57
Самостійна робота №3. Творчість Т. Шевченка.....	57
Самостійна робота №4. Повість М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять».....	59
Контрольна робота №2. Творчість Т. Шевченка, А. Чайковського та М. Стельмаха.....	61
<b>ТЕМА 3</b> .....	65
Самостійна робота №5. Повість Гр. Тютюнника «Климко».....	65
Самостійна робота №6. Оповідання О. Стороженка «Скарб».....	67
Контрольна робота №3. Творчість Гр. Тютюнника, О. Стороженка та Б. Лепкого.....	69
<b>ТЕМА 4</b> .....	73
Самостійна робота №7. Творчість Ліни Костенко.....	73
Самостійна робота №8. Повість Б. Харчука «Планетник».....	75
Контрольна робота №4. Творчість Л. Костенко, Б. Харчука, Є. Гуцала та Л. Пономаренко.....	77
<b>ТЕМА 5</b> .....	81
Самостійна робота №9. Поезія А. Малишка.....	81
Самостійна робота №10. Повість А. Дімарова «Блакитна дитина».....	83
Контрольна робота №5. Творчість В. Симоненка, А. Малишка й А. Дімарова.....	85
<b>ТЕМА 6</b> .....	89
Самостійна робота №11. Творчість В. Голобородька.....	89
Самостійна робота №12. Творчість Л. Кисельова.....	91
Контрольна робота №6. Творчість В. Голобородька та Л. Кисельова.....	93

УДК 613(075.2+076.3)

ББК 51.204.0

К68

Рекомендовано до використання за програмами,  
затвердженими Міністерством освіти і науки України  
(Наказ від 22.02.2008 р. № 122)



За методичної підтримки всеукраїнського науково-методичного журналу  
«Вивчаємо українську мову та літературу» (предплатний індекс 37051)

**Коротич К. В.**

К68 Тестовий контроль знань: Українська мова та література. 7 клас / Коротич К. В., Лобусова О. В., Полулях Н. С., Приймко А. Є. — Х.: «Літера» ЛТД, 2010. — 96 с.

ISBN 978–966–178–092–6

Посібник «Тестовий контроль знань» укладений відповідно до чинних програм, містить контрольні й самостійні роботи для перевірки навчальних досягнень учнів із української мови та літератури. Контрольні та самостійні роботи складаються із завдань різних рівнів складності закритого й відкритого типу.

Видання призначене для учнів загальноосвітніх навчальних закладів і вчителів української мови та літератури.

УДК 613(075.2+076.3)  
ББК 51.204.0

Навчальне видання

*КОРОТИЧ Катерина Володимирівна*

*ЛОБУСОВА Олена Вікторівна*

*ПОЛУЛЯХ Наталія Сергіївна*

*ПРИЙМКО Алла Євгенівна*

## УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

7 клас

Тестовий контроль знань

Редактор *І. Л. Столій*

Верстка *О. В. Сідельникова*

Коректор *О. Г. Неро*

Д11920У. Підписано до друку 12.08.2010. Формат 84×108/16.

Папір офсетний. Гарнітура Рублена. Друк офсетний. Ум друк. арк. 10,08.

Видавництво «Літера» ЛТД. 03680, Київ, вул. Несторова, 3, оф. 508.

Телефон для довідок (044) 456-40-21.

Свідоцтво про реєстрацію № 923 від 22.05.2002 р.

Адреса редакції: 61145 Харків, вул. Космічна, 21а. Тел. (057)719-48-65, тел./факс (057)719-58-67.

Для листів: 61045 Харків, а/с 3355. E-mail: office@ranok.kharkov.ua

З питань реалізації звертатися за тел.: у Харкові — (057)712-91-44, 712-90-87;

Києві — (044)599-14-53, 417-20-80; Білій Церкві — (04563)6-90-92; Вінниці — (0432)55-61-10;

Дніпропетровську — (056)785-01-74; Донецьку — (062)20-35-127;

Житомирі — (0412)41-27-95, 41-83-29; Кривому Розі — (056)401-27-11; Львові — (032)244-14-36;

Миколаєві — (0512)35-40-39; Рівному — (0362)3-78-64; Сімферополі — (0652)54-21-38;

Тернополі — (0352)49-58-36; Черкасах — (0472)64-41-07, 36-72-14;

Хмельницькому — (0382)706-316; Одесі — (048)737-46-59.

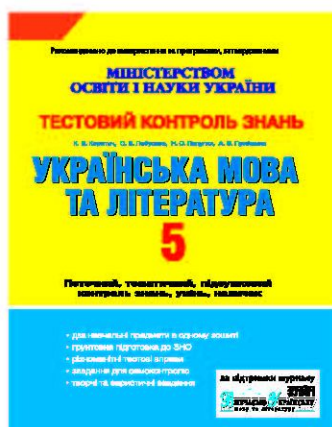
E-mail: commerce@ranok.kharkov.ua

www.ranok.com.ua

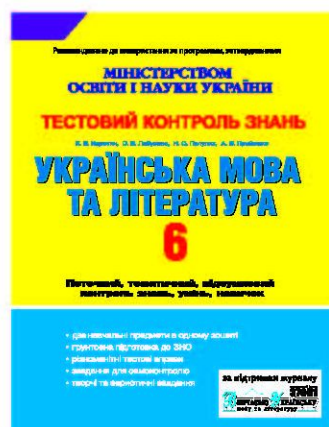
© К. В. Коротич, О. В. Лобусова,  
Н. С. Полулях, А. Є. Приймко, 2010  
© Видавництво «Літера» ЛТД, 2010

ISBN 978–966–178–092–6

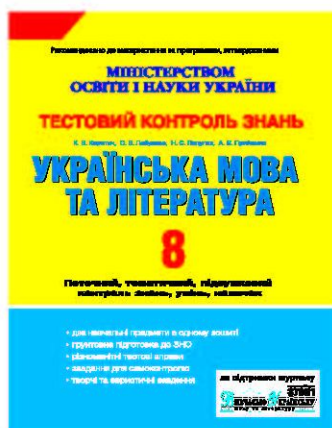
## Посібники «Тестовий контроль знань» забезпечать дієвість навчальної, розвивальної та виховної функцій контролю знань, умінь, навичок учнів.



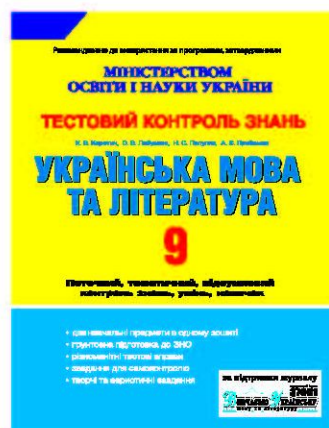
Формування базових правописних, лексичних, граматичних, стилістичних вмінь. Вироблення навичок аналізу літературного твору за поданим зразком, створення власних висловлювань.



Удосконалення правописних, граматичних вмінь і навичок, поглиблення знань про мовну систему. Формування навичок самостійного аналізу художнього тексту. Створення різних за стилем висловлювань.



Удосконалення граматичних та стилістичних навичок і вмінь, систематизація знань із синтаксису та пунктуації. Формування умінь і навичок текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про літературне явище.



Удосконалення граматичних і стилістичних навичок. Формування вмінь і навичок текстуального аналізу творів різних видів та жанрів літератури.

ISBN 978-966-178-092-6



9 789666 1780926